



ديوان بزم النونسي

الجزء الثاني



مكتبة مصر العامة

ديوان بېرم النونسي

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

١٩٤٨ - ١٣٦٧

المن ١٠ قروش

يطلب من

مكتبة مصر ومطبعتها
٦٣ شارع النجلاء مصر

طبع بدار الكتاب العربي بمصر

شارع فاروق — تليفون : ٥٠٩٣٨

سورة الحشر

مقدمة

غنيت...!

غنيت لقيت جيش يغنى قلت ما اكثرها — الأوله آه
جيت للربابه ، ورايه ! قلت حاكسرها — والتانيه آه
ياولاد ، آدى التالته بنسلطن فى أوتارها — والتالته آه

الأوله ليه ؟ والتانيه ليه ؟ والتالته ليه ؟
الأوله ليه يغنى دالى صوته نشاز ؟
والتانيه ليه قصده منى ، دالى مدهون جاز ؟
والتالته ليه بينازلنى ، دالى بيته قزاز ؟

الأوله مين ؟ والتانيه مين ؟ والتالته مين ؟
مين يبكى عالقطن ويعدد على الى جناه — لطناشى ؟
مين ينظم اللحن يدخل كل سمع صداد — يامواشى ؟
مين يعلن الحرب لو داعى المروء دماه — ياطواشى ؟

زوجة السجان

توفى في الحى غانم مصطفى السجان لا له بنات كان مخلصهم ولا صبيان
فايت لها نم مراته ١٦ فدان وكل ده من رشاوى الأكل والدخان

وأما هانم فكانت ملحمة متخن تنحط في شهر طوبه عارخام يسخن
وقت القضا لما شافت جورها بيدخن عطت خبز لامها جاتها في وش أذان

خلوه يخلص بروحه عالفراش وفاتوه ولموا كل النحاس وبالصاغ ربطوه
وهب شيله على بيت امها بعنوه في قوله الله أكبر كل شيء انعان

واتدوروا والتقوا الراجل فطس وخلاس
لا احتاج لنمضه ولا فاتحه ولا إخلاص
وروحه دى الى ما كانت إلا فى بلاص

طلعت تبرطع ما بين مالك وبين رضوان

هانم دى قالت لامها حطيه على القبلة قالت لها لسه مش دلوقت يا هبله
خليه بنومته وقومى صوتى قبله ونحطه طالقبه لما تحضر الجيران

صرخت وقالت يا سبعى يالى قانينى يى يى
يالى بنارك ياخويه رحمت كاوينى يى يى !

بعدك يا غانم يا سبعى مين يهينى يى يى
صوات يافندم ولكن زلزل الحيطان

جات القرايب وجات كل العززين تسعين مره مشلشله واكثر من ٩٠
وفى الزقاق رجالتهم طالدك قاعدين واتحضر النعش والبيت اندرز نسوان

وانشال سى غانم مرابعه بعد ندب كفاه
ولطم كان يستحقه فى حياته قفاه
قدامه جدمان حارتمهم والصبايا وراه
فيهم مراته عليها الوحل والقطران

انحط لك غانم السجان فى حفره وراح
نزل مؤبد فى زنزانه بغير مفتاح
وروحى ست هانم قبل ما تروح
خشت عليها اخته (كامله) تاجرة العصبان

قالت بقى ياستى هانم : إتنى عارفانه وعارفه إن ام غانم نايمه عيانه
وله كان أخت تانيه عاجزه غلبانه والتركة فى ذمتك، والدنيا مالها أمان

قالت لها ياخى أحلف لك على ختمه بأن اخوكى ما كان حيلته غير الهدمه
ولسه حاسل كان من عندى أنا الختمه واطلع له بالرحمه واعمل له أنا الخمران

وان كنت بكذب يا كامله ربى يسخطنى
دا حتى يخنى أخوكى كان مقشطنى
ون كان على العزبه صبرك على فى بطنى
حسب ما يظهر لنا تتقسم الأطيعان

بصت عداكى المره فى بيت سلقتهما تلقى النحاس اختفى والصيغه شالتهما
قامت تودى الخبر لاهله وفاتتهما معاها أربع مشايخ يختموا القرآن

فى الأربعه دول فى حاجز نظرو خبيت قاعد مقرقص وفاتح جبته الإبلبس
لأنه عارف بقى المنزل ما فيهش أنيس غير المره والمشايخ كلهم عميان

كحت وقالت لسيدنا صاحب العمله تعرفش تقرا لى عديّة ياسين كامله
الليله حالا وتقلبها على كامله بنت ام غانم وعيشه بنت خضره كان

قال الفقى كل شىء حاضر وانا خدام
لكن مفيش وقت ياللا استعجل لى لنا قوام
واعطى المشايخ حسابهم يذهبوا بسلام
ونا أبات لك بعدية يسن سهران

راحوا المشايخ وبات سيدنا بقيت الليل يعد فى السبجه من راسها لحد الدليل
عبال ماجا الصبح كان انهد منه الحيل ونام على الأرض واتمدد فشر حيوان

قالت له دلوقت حالا ، أهله هايجوني وأهل حارتى كان ، جاين يعزوني
قوم ياللا الحوش لا يتاموا يضايقوني لا عايزه ميتم ولا عايزه هنا عزيان

وقامت الست حالا حضرت صندوق
مليان بكل اللوازم من شلت وخروق
وقبل ما تقوم من النوم الجيران وتقون
جرت صاحبنا الفقى ، واستفتحو الصبان

خشوا على الحوش وكان سدنا الفقى داخج رى العصا من يمينه واترمى سايخ
جاها الخانوتى التقى باب البتاع خايخ زقه ، انفتح ، دنه داخل عالمه فرحان

قالت يالهاوى حسببتك والله حد غريب قال اطمأنى ! دنا من أ كبر المحاسيب
ودالى نايم عدو؟ ولا معانا حبيب؟ قالت دا راجل فقى عاجز نظر غلبان

وفات كان أربعين غانم وخمسين يوم نهار وليل خلتي هانم فى القرافه نوم
وبعد ماروحت جوهلها قرايه : القوم قالت لهم لما أولد ، لسه فى رمضان .

الفقـر

البيت أبو درفتين في حارة البغال وتحتة دكان جدع أسمر خفيف بقال
فيه فوق مره ملحمة جوزها من العمال في شغله جمعه ، وجمعه يترى بطل

أما المره بنت عيله أصلها من بيت اتهد وانشال أساسه زى ما تهديت
عاشت معاه بالوفاق زى العسل والزيت سبع سنين بدرت فيهم بست عيال

الوقتين الدقيق ياكلوها بالتدقيق
أما الغموس غمسوه (بالدمعه) والتدقيق
ويعلم المولى والبقال بالتدقيق
غير الزيتون ما اشترت من عنده دى الأطفال

بعثت له يوم الولد لما انضى حالها والباتشاو يش الى ييلم الغفر جالها
قال له الولد، مختشى، وف إيده خلخالها بتقولك امى النبي سلفنا نص ريال

شاف الجدع وسع خلخالها الى زانقها مصدى من جوه من مطر حرق ساقها
فكر وقال دى مره سبجان خالقها خلقها تحمل وجوزها صنعتها شيال !

روح يا ولد قول لها رهن المصاغ ده عيب
وخذ أهو. ريال بوشه ، والريال فى الجيب
وقول لها فضى فكرك م الوفا والغيب
شوفى انت تفسك وروحك والبسى الخلخال

قالت لجوزها الحكاية راح له دكانه الصبح يشكر له معروفه وإحسانه
صبح قوام الجدع من عز إخوانه ياخذ ويعطى حسب ما تسمع الأحوال

إن سيح السمن نوبه يشحت الحله ون عاز يبل الزتون يشحت كمان قله
ويشحت المشط راخر يوم ما يتفلى ويوم ما يكنس محله يشحت الغربال

قلبت محبه دخلها الغش واليغنيش وصار كلام الحبايب كله بتوشويش
والراجل المنكسر كان يحسبه درويش لما قالت له الجدع ده والنبي ابن حلال

يسأل عليك كل ليله قبل ما يقفل وكل شيء يبعته لى : ملح أو فلقل
دخل عليه القليل يا عم واتفعل كانت خيطان المحبه اتبدلت محبال

إن كنت يا بن العرب راجل فقير وضعيف
فوت الجواز للغنى ، واقعد وحيد وشريف
دى العفه غاليه ولكن تنشرى برغيف
والفقر يرمى العفيف فى أوسخ الأحوال

فيكتور

الحب ده حاكم ، وحاكم جاهل يقتل ويأسر في الله والراجل
جانب الشريفه تحت رجل السافل وجمع المسلم على اليهوديه

داير بكاسه والآنم عطشانه يستنظر السهران على السهرانه
يسقى الى في المسجد وأهل الحانه ويبور الأديان على الأنبياء

كانت ياروحى بنت عبد الباقي نجار وله ورشة عجل وسواق
وسم في رزقه من خسف أرزاق هي الوحيدة ، والوحيدة هي

لابسه الغوايش بالدست واللبيه والبودره فوقها تندلق بالعبه
أما الملايه تنشيط للركبه زى « الشلختن » ، واسمها نبويه

أم البنيه طالنسا منفوخه بعزها ، وبينتها مفشوخه
وف تخنمها الباسل قوى ملبوخه بعد العشا تبرك على الطبلية

البنت تخرج تشتري دنتيلا وتعود وترجع تشتري كرمالا
سن الحستاشر سنه يتسلى بكل لعبه ياللى عنده وليه

« ننوبه » حبت خردجى طلياني مولود مولد له قوام رومانى
وعيون من الشرق الجميل غزلانى مكحلام والدته القبطيه

فيكتور يروح له الأكل والبقلأوه في كل موسم والصيغان تتساوى
ومين يزود طالحلاوه حلاوه غير النساء ، يارب حن عليه

يوم الهروب كان يوم وكانت ليله اتلعت العيله — وعيلة العيله
سيد من يشعل في البلد شعليله دقت في باب الخلق والداوديه

قال اللي هوه : « بنتكم في غمره إن كانت البنت الطويله السمره
وشايه شنته بالأماره حمه في بانسيون ام اسعد البيروتيه »

قال المعلم : « قوم ياخضر معايه ! » قال خضر : « تفرج ! دول ياعم حمايه
اقتل لي واحد واتوحد في حكايه أهيه جدعان البلد مرميه »

راحوا الجماعه البانسيون واصطفوا شتموا الطلاينه والشوام واستكفوا
استخفى سي فيكتور مع اللي استخفوا والبنت بانث لك وعينها قويه

الأم ساق في المصيبه عباطه شاورت وقالت للجميع ببساطه :
« ياناس فضحتونا هنا الخياطه ارمح ياراجل هات لنا عريه »

الجماعيدة

لما الجماعيدة الفجر يتعلموا التمدين ويركبوا الكهربا ويبطلوا الكوانين
الأرض تصبح مما والعيشه تصبح طين يتوب علينا وعليك من رؤية السافلين

أبو على التوني صارت دنيته دانيه أول ما غير معيشته خد مره ثانيه
والدنيا لوما الحظوظ والعنطره فانيه جاب الحواض الرخام وتعلم الفازلين

له بنت في المدرسه نالت شهادتها لكن عادات أهلها فضله وعادتها
المريـله والدفاتر لم أفادتها تخش في الفصل في ديل الجنله عجين

لو رحت بهم تشوف قال الصالون مفروش
على البوفيه القرايز جنب منها شاكوش
وعالبانو رغيف جنب الرغيف طربوش
أما السبارس منافضه الأربعة طافين

والبنت بعد الحجاب عملت في بيتها رول
تقرا القصص والكتب أما الكتب أهى دول
تختم قصص سنكار تمسك في روكامبول
برعت في علم المحبه . لا أدب ولا دين

مرات أبوها اللي كانت في الكلار تطبخ
والبنت بالقيمه في وسط الصالون تنفخ
ناس البصل خش في عنيتها البصل تصرخ
وناس بنضارة تنفرج على الماشيين

قالت نبيهه لسنيه فين ابوكي يشوف
بدعك وفجرك وشخلعتك على المكشوف
لسكن يسهل عليه ويكون في عونته خروف
ينطح مخالي العلف ويحن للسكين

قالت سنيه النبي تلمى هلاهيك ووجهي هممتك في البيت لفسيلك
يكفانا من قعدتك جهلك وتغفيلك وقال كمان البهايم يشتموا الراقين

قالت لها يفضحك يابتاعت النقابات
ياللى فنيقي الورق في كتابة الجوابات
وحياة مقام الحسين مثلك ما شفت بنات
سيرك ملحقن وسيرتك سوده في الجرائين

دقت خناقه . ويا مين في الميدان ينزل
نبيهه بالكف تصحن عالكانون فلفل
والتانيه بالمروحه تحلف وتترهدل
لبست نبيهه الملايه والحلل ناقصين

قامت سنيه طفت بعد الخناق النار وفاتت الاجمه نيه للقبط وخضار
الصاغ فضل الحصيره والمخرط بار دخل أبوها عتر بالجبه في المواعين

حكمت سنيه الحكايه قال لها معلوم تعيش رباية المدارس عاليوت وتدوم
يكفى «جزم أخرفعه» والعشادقشوم إتتى غزال المدارس واللى زيك مين؟

حانة مانولى

الفرق بين ابن آدم والخروف معروف
إن ابن آدم بعقله فى الخطر محفوف
أما الغنم فاللى داخل وسطها فايز
لبن، وزبده، وبصطرمه، وجلده، وصوف
وفى البلد ميه . والقاريين على الكاتين
سبعه ، ! ومعنا الحمير اكتر من التسعين
إن خش فى دول ودول الفجر والتمدين
نشوف مسخ شبراخيتيه — وياما نشوف

حانة منولى المليانه ليلاتى من صنف الإسلام
لواحداه واتنين سهرانه حسب بوليس طابدين ماينام

قاسمها نصين لزباين فيهم صنايعيه ولصوص
والنص أعيان وتخاين مكتوب على بابهم (مخصوص)

عبد الله افندى ليلاتى هناك وشله من أهل الحماره
ورا القاطوع يشربوا كونيالك من دون زباين الحماره
فيهم عمر بك المسكين الى المعاش خلاه رخرخ
والشيخ شفيق شيخ العايقين بالعمه والجبه السخسخ

واتنين تجار واحد جبال والتانى بقال بالجمله
واحمد خليفه مقاول قال يورد الجير والرمله

قال عمر بك للجميع يا ولاد قولوا لي
ده صحيح عبد الله زعلان من منولى ؟
له ثلاث أيام ماجاش . مين يندهولى
جل اشوف إيه الخبر إيه القضية ؟

رد صاحبنا المقاول قال : بسيطه !
بس عبد الله اللى عقله عقل حيطة
عاجاجات الهايفه يعمل ألف زيطة
والحكايه كلها فارغه وهفيه

الحكايه ان الخواجه عنده دوشه
بره واسيادنا الرطاع حاملين له ورشه
جاب له ليلة الغضبه عالمارتيل كرشه
اتحمق سيدنا ده واتعزرن شويه

تف له عبد الله عالكرشه . ورماها
طرطشتنا بالإدام ، شوف النباهه !
لا ، وغير ما اندار عليه شتم وسفاهه
راح كاسر له الكاس وحادفه بالصنيه

قال شفيق الشيخ : ما هو الراجل بطينى
من مثاله لم رأت عين فارغه عيني
والخواجه ده ولد طيب ودينى
يستحي ان قال له الزبون كام لك عليه ؟

قال عمر بك : لأ كان الواد ده نفسه
يقبل الإسلام ويكره أهل جنسه
حتى لو كان درزى يكفى بس أنسه
واللطفه والأدب والإنسانيه

قال لى يوم يا شيخ شفيق تاريخ حياته
من ولادته لحد ما التجوز مراته
واما ماتت أمى جـانى هو ذاته
يومها والبار اتقفل للمغريه

مزمن العطار وقال طب ليه دا كله
بس يكفانا انه جنب البيت أقله
فين مخالى اللى احنا كنا بنسافر له
فى الليالى والخليج مليان أذيه

(عبد الله افندى حضر)

دخل وشاف الغنم متجمعه ————— ين كلهم
وشاف منولى ابتسم سلم عليه قبلهم

استغرب اليه عمر وقال له ياللعجب !
وشك دا ولا القمر قال كل شىء له سبب

بيقول لى جارنا على فية ثوره قال فى البلد
قلبي عدوك غلى نزلت اشوف الولد

قال الفقى قول لنا الكرشه أصل الزغل
شئ نعرفه كلنا فضك بقى م الزغل

اليه نده وقت دى على منولى . حضر
قال مين بقى المعتدى فيكم هنا ياغجر؟

عبد الله قال من زمان راح الزغل وانطوى
وقال منولى : كان عملنا غدوه سوا

يامدغـدغين بعضكم يامنفعين الناس
يامكسرين جنسكم يامجبرين بابولاس
من كان على شككم أجسام بدون إحساس
حمض الفنيك والسليمانى لهم موصوف

القاهرة فى الصيف .. ؟

يامصر فى الصيف نهارك للسقيم حمام
مع العرق ياما تخرج ، م البدن أستقام
وبلاوى مش ناوى خلى الشواطىء
ناوين على اسكندرية ؟ قلت هذا العام
والصاوى لأستاذنا رجا الرسام
فى الليل نسيم الفرندة يجمع الخـلان
ع البهى والبدر ساطع على بشرف نغم كروان
متجلى تعال اما أقول لك خبايا المنظر الفتان
وتقول لى وانسى هوى كليوباتره ولوران
وستانلى يابو العيون شد حيلك وامسك الكـرباج
واتشمـر وادخل على الحور عرايا فى حمى الأمواج
واتنحرر وقول لهم عيب عليكم تكشفوا لنا العاج
والمرمر عقبـال ما شوفكم عرايا فى لهب وهـاج
فى يوم اغبر

خليل المنزولجي

خناقه دقت بين خليل ومراته كان السبب فيها البتوع بتوطاته
أبصر خروقه ولاهم لباساته... القصد جتهم نيله هو وهيه

ناموا على الدكه في ليلة الجمعة من بعد ما تعشوا وغطوا الدمعه
وكانت العاده يطفئوا الشمعه إلا الهوى يرفع ديل الناموسيه

خليل قلق في الليل وقام يتعم وكان من الحرمه خايف متمكم
خاين على سريقة الطبخ متعلم واليله قاصد حلة الملوخيه

وقام يحسس في الظلام ويطشش وكان ليلتها بالمناسبه محشش
ومد إيده ادلعدى ييفتشش يكرم مقامكم صادف القصريه

خليل مشى يحبي تقولشى مكسح
وجاب طوره عيش من سكات واتزحزح
وشمر الزندين كدا واتنحج
وقال نويت اخرب لها التخليه

قالت عديله تنضرب في كمينك
هو العشا نوبتين حرام على دينك
جاك سم هاري انشالله في مصارينك
مسروع وعيلتك كلهم حرميه

راح متعازم لك بالقلم وعطاها
وعضا فيدها اليمين ولواها
وشرمط الطرحه الى كات شاحتها
من اختها ام سداحمد الخضره

دارت بين الراجل وبينته فاره لما بقى صريحهم يرج الحاره
لولا ما طلت م السطوح الجاره قالت يا ناس مالكم على الصبحه

قالت عديله دا الراجل دا تعبنى يا يعيش معايا حلو يا يسينى
تلات سنين يادلعدى مغلبنى وكايدنى ومغلت ليلاتى عليه

أنا الى خليته عليه القيمه وكان داخل لى بجليه قديمه
لو كنت واحده بنت كاب لئيمه خليته شاف النجم فى الضهره

قالت جارتهم دا النهار راح يطلع قوم يا خليل خد بلغتك واتمتع
ومن النهارده توب وإوعك تبلمع يا إبنى دا المنزول عواقبه رديه

أختين شـقاق

أختين شقاق أصلهم من طنطا في بطن واحد مولودين وف خبطه
لجسمهم في المشى شيله وحطه تجن المسلم مع النصراني

في اسكندريه اللي اسمها صبريه أخذت معاون حبز في البلديه
أما عزيزه الثانيه في الحسينيه في مصر واخذها جدع حلواني

في الصيف تشوف صبريه صاحبه عزيزه حاسين ما بين الشاطبي والقروزه
وفي الشتا بين الحسين والجزه وكل شيء غير الحظوظ دي فاني

عزيزه في الصيف اللي فات اشتاقت لام الخلول لما الحلاوه انداقت
وقبل ما شالت عزالها وساقت قالت لجوزها اختي السنه حازماني

عند ابراهيم بك اللي يعدم عينه بينهم مسجل كثراتو وبينه
يجوا له في البيت اللي في بوالينو المستحضر للزنا والزاني

يلم أنطاع البـلـد ويقاـول على الذات وباسمهم يتناول
يقول : اجيب واخذ لي أجرة مناول بنت النـا ومراة الغر

في يوم مطين كات زباينه قليله قاولوه مكفي طالجنيه بالتيله
إثنين : واحد تاجر ، وتاجر نيله والثاني في مينا البصل قباني

جأبوا الزيب والوسكى واليوسفندى وعلبة الكيف والزاج الهندى
وجوز صوانى واحده فيها الدندى والثانيه فيها الكستليه الضانى

بعد الغدا والسكر واللى اتحكىحك عم ابراهيم عايز بقى يتمحك
راح كلم الاتنين وهو بيضحك قال الجنيه مدفوع لكأنى ومانى

وانا اللى حاطع من بناتكم صايع راسمال ما عندى والتعب دا ضايع
لو كنت شارى فى الثقيلى وبايح أقله كان عندى رغيف عشانى

قال اللى من مينا البصل تتحاسب الغدوه أجره والجنيه دا مكاسب
قال صاحبه (لبيه) الطلب ده مناسب لكن « نشوفك » لما نرجع تانى

خرجوا الزباين والرقيب ما رآهم وبعد ساعه ، والصبايا وراهم
فى زنقه وقفوا يحسبوا فى كراهم الهايف اللى يشبه المجانى

قالت عزيزه كام يا بنت عطاكى الراجل النيله اللى كان وياكى
قالت ريال اللى عطاها لى معاكى بيده ابراهيم ولا انضرب فى لسانى

ونا ابراهيم حارفاه رزيل وحرامى وشفته بيخى الجنيه قدامى
واخر حايعمل زى نصر الشامى اللى نحرزنى فى الفلوس وكوانى

ركبوا محرم بك على الأتقوشى والفكه شىء غير الريال مالا قوشى
قبل الغيار والنقل فى الطرطوشى الكسرى قال الريال برانى

طخوا التماس عالقده مشوارها للبيت في حر الترسخانه ونارها
لقوا المعاون متجعص ونهارها حاجز على أربع حلل وصواني

حاجز على دكان فطاطرى مقدر عليه عوايد قد منزل واكثر
والجلس ان جاع والا قسطه اتأخر ما يعرف الطباخ من الزلباني

قال للمرء مالك كده زعلانه قالت له أختي من يومين عيانه
جوزها ضاربها الندل بالخرزانه علقه اما خلا لملها بدنجان

شافها الحكيم . قال الدراع متمتع مطرح ما يتحرك في حته ييوجع
لكن إذا تعالجت قوامك يرجع إن كات تجيني كل يوم والثاني

قالت عزيزه ينضرب في حشاته كل الى ما يعمل مقام لمراته
لو كنت أعرف سكة الأفوكاتو ما كنت خليت العويل دا قناني

قال المعاون اختك اما تحيكي في مصر تبقى كل شيء توريكي
بس اما تصحي وربنا يشفيكي يحلها الى يحلها رباني

قالت صيفيه خلصوها علاوله مكسب ما فيها والعوض طالمولى
قالت عزيزه مصر بيه أولى والى حصل م اسكندريه كفاني

من تبقى لا مانع لها ولا مانعه وتكون براجلها الوحيد ما هي قانعه
وتعوز تفتش في البلد على صنعه تقوم تشغل وسطها التحتاني

خناقة (في الفراش)

— الزوجة

— الزوج

- يا مدغدغ خالص ياني — إيش خلا ياروحى حاتبكي
— ركبي الليله تاعباني — طول عمرك بيهم تشكي
— والنهج رجع لي تاني — كل دا من شرب الوسكى
— وصفوا لي دهان ألماني — ادهن ألماني وتركي
-

- بالذمه تجسى بديكى — اعتقني الانا طهقانه
— حلفتك إخص عليكى — ما اقدرش يا شيخ عيانه
— مش باين ليه في عنيكى — العين ما تبوح بأمانه
— وكشتى كان رجلكى — اكمنى كان بردانه
-

- مديهم حالا تدفى — برضك قول مدى وهاتى
— همسه على الهامش تكفى — ما اقدرش ابدأ يا خواتى
— علشان يا عبيطه تخفى — ما احملش الهم ليلاتى
— هاتى كتفك كده على كتفى — اسكت لانه لحاتى
-

- مانا طارفك وش فضيحه — مهو فعلك بيجنى
— عمرك ما سمعتى نصيحه — والله انت اللى مبهدلنى
— لكن فى الردح فضيحه — طيب بس البعد عنى
— بترقى كان يا قبيحه ؟ — أيوه وقصدك إيه منى

— بالحق انا كنت المذنب — مذنب على إيه يا عنيه
 — الليه دخلت المغرب — أدخل حتى الصبحية
 — ولقيت وشك متشقلب — خدلك واحده افرنجيه
 — والبيت راخر متكركب — هات لك واحده لوانجيه

— وحياتك والله مسيرها — يفرجها عليك ويهون
 — برطوشه تروح تجي غيرها — شبشوبى كان يتلون
 — واعرف سيرك من سيرها — الخاين طبعه يخون
 — وأشوف دى الدنيا وخيرها — وادخل أنا رخره واجون

— ومسيرى كان أوريكى — ياما قلت انك تورينى
 — يامالسه حا عذب فيكى — إمسك فلقه وقرينى
 — وانزل كدهو واهريكى — ليه ؟ كنت يا خويه شارينى
 — طب هس اخرسى لاديكى — إوعك بس تعرينى ...

الرب .. !

الرب فى الشام عبيده غلقوه على عود
 وياما أرباب هنا شبعث ركوع وسجود
 رب الشبرتو ، ومن مثله مفيش موجود
 ورب للنور يطلع من إديه معدود
 ورب سايق ترام ، سلطانه غير محدود
 ورب فى حينا ، اسمه الشاويش مسعود
 والعمده فى كفرهم غيره مفيش معبود
 واحنا لنا رب واحد قدم وقدود
 فى سابق الغيب خالقهم طعام للدود
 ون كنت تفهم حاتوصل من عامود لعامود !

المأذون

فلاح مجاور فتح مكتب خطيب مأذون
يجوزك باللقاولة ولا بالعربون
شاف الوظائف عسيرة . والمهايا دون
قال كل مكسب يكون عند العرب صابون

استفتح الشيخ في أول ما اشتغل بطلاق
حرمه أميره وجوزها سىء الأخلاق
والقاضى يحكم فى شرع المسلمين بفراق
على المره المجرمه والراجل اللعون

الست من ناس زمان ، صاحبة أدب وكال
م الحشمه دول الى لالبه ، ولا خلخال
واللى ما أعطاها صيفه ما عطاها جمال
يكفى التقى والصلاح والملح والكمون

كان المجاور عبيط عمره ماشافنى حريم
من يوم ما أزهر لغاية ما انتهى التعليم
شاف المره حشمه لا خاتم ولا مباريم
قال ماشاء الله كان والى ماشاء ما يكون

والله ، كان حج جوزك ده ييوس رجلك
لكنه فاسج لا يصلح لك ولا يليج لك
لا زم أشوف لك أنا راجل أمير مثلك
م الى يحافظ على عرض النساء ويصون

قالت أنا واحده لا أبيض ولا أحمر
هايزا لى راجل لا يتمرقع ولا يسكر
يعرف مقامى ولا يبرم ولا يسهر
وانشا الله آكل معاه ملح وبصل وزتون

بقت تروح للمجاور كل يوم نوبتين
ولحد ماشاف لها الراجل — مضى شهرين
راجل توفت مراته وخلفت طفلين
هايز لهم واحده لو خان الزمان ما تخون

قال له المجاور : أنا طارف مره حره
عيني ما شافت كده أحرار بالمره
وبيتها مليون «نابوليا» من بلاد بره
رأيتها لما انتهت م الراجل المجنون

فيها البساط بس وحده يفرش الجامع
ودولاب عجيب من آروبه من خشب لامع
وبعلها ، لما كان فى عفشها طامع
رهن كراسيها عند الجبوجى «أنطون»

أبو العيال بات ليلتها طامره ناقد
والمهر كله ، ثلاثه جنيه ، وراح ناقد
وبعدها بجمعه كان في حضنها راقد
شاف لك دى حته مره أنشف من العرجون

البين نحل جسمها والهلم كاويها
والقهر راخر متمم شغلته فيها
والوت هجم طالحبايب من حوالها
خلا الغريب والحبيب تحت التراب مدفون

فى ليلة الدخلة لابساله القميص ساتانيه
والشنتيان فوقه والبطو القطيفه عليه
أسود طويل للقدم ، تفصيل كمال ، وإديه
بكرك أبيض عريض والصدر بالكبسون

أما الموييليا الى كان طائر بها الأستاذ
صندوق بسبعين وستاشر صفيحة جاز
فارغين وفوقهم قباقيما ثلاث تجواز
وبرمه نثار ، ودفايه ، وست صحنون

وكايم مخطط على مبرد صعيدى عتيق
لو يتفرش فى الميا تم عالدكك ما يلىق
وشلتين قش كاسياهم بديمى غميق
والطشت ويا الكراسى من سنه مرهون

صبح العريس يلتقى الراجل ويستنظر
مايز الحلاوه خروف ، ينحط فى أنجر
ضحك وقال له نهارك يا عريس أزهر
قال له نهار زفت متقطن يا شيخ ينسون

إن كنت تهوى الكمال والجد والعفة
ولو تكون فى عضام تتحط فى قفه
يا كنت تسبق يا بو معشر وتلفها
ياتشوف لها فى البلد راجل ما لهشى عيون

قال المجاور مادام مانتش بجا مبسوط
لا الباب مسمر ولا جبل الحمار مربوط
طلقها حالا وانا اجيب لك مره بشروط
ترضيك. ومقصودى إنك تبجى عندى زبون

الثورة المصرية ١٩١٩

الفحل يضرب بالقلة يطلب استقلال

مالك شهقتى على العالى	ياالى مالك زند؟
مالك يا واقعه طوالى	فى طريق الهند؟
يا راضيه بالمسيو المالى	يفقرك بالعند
والقطن ينضاف عاقله	جوا نيت المال
والفحل يضرب بالقلة	يطلب استقلال

وتبصى فى الناحيه الثانيه	تلتقى القاضى
فارش وقاعد بالعنيه	للكل فاضى
يعد عمرك بالثانيه	ويعيد الماضى
ويقوم ويحجز حاله	ويحجب الدلال
والفحل يضرب بالقلة	يطلب استقلال

ون قلتي آه يا خواتى يانا	ينضرب تليفون
م القنطره للشفخانه	يحضر الكركون
بالبسكويت والجبخانه	والحاجات البون
والخرق ينسد بفله	والزعل ينشال
والفحل يضرب بالقلة	يطلب استقلال

ون قلتي صبرى وجهادى	دالى عدى وراح
ون قلتي ماتت أولادى	فاللى مات ارتاح

والخى ساكت والحادى له بكا ونواح
ويشوف خيال الفرقله ينكتم فى الحال
والفحل يضرب بالقله يطلب استتقلال

تفضل معاكى الشرطيه ون طلبتى حقوق
تظهر سوارىخ رسميه تتربط بخروق
والحجه تصبح مهرية ممتليه شقوق
ون كان ما تنفع دتله تتعمل غربال
والفحل يضرب بالقله يطلب استتقلال

إيه نابنا بعد الحروب ؟

بعد الحروب الى هدت قلبنا الموجدوع
طلع مناابنا ، شوية خردوات وبتوع
وكام جباردين مشمع ، نصهم ممزوع
وجنبهم ربعميت مليون جنيه مطبوع
وكام حمار حرب أصبح بالغنى ممروع
وجيش بنات اسمه أرتيستات يقوده الجوع
وفوج مهاجرين أكاسره ، ذكرهم ممنوع
أجروا المشاريع ، ولم نعرف لهم مشروع
ولسه جاياك معاهده «غير ذات موضوع»
تمص عود القصب وتقوت لك الزعزوع

يا مصرى

يا مصرى ليه ترخى دراعك والكون ساعك
ونيل جميل حلو بتاعك يشفى اللهاليب

خلق إلهك مقدونيا على سردينيا
والكل زايطين فى الدنيا نيه انت كئيب؟

وادى العراق نصب النصبه ودخل العصبه
وأرضك انت دهب خصبه من غير أنايب

لكن قعادك متخبي عند « جروبي »
جعل جميع جرايع ربي تمد الكلايب

قتى استوماطى أتومييله وباع هلاهيله
وأملك انت اللى تجي له تقطع جلايب

وخالتك انت اللى تعامله وتهلضم له
ويبيع لها كلونيا وقله يبدب ديب

وأختك انت اللى سوارها وكل شوارها
من عنده هوه ومشطرها فى ملو الدوايب

هناك يقابلوك في فرنسا بذوق ومؤانسه
لكن جيوبك ولا تنسى تحت التشطيب

ما تحط نفسك في العالى وتنباع غالى
وتتف لى على فى بالى من غير ما تعيب

وتقول له كرماء لضيوفنا لكن صوفنا
ما ينتفش إلا بكيفنا ويبد حبيب

مدارسنا .. ومدارسهم

فى أرضنا للأجانب ، ألف أسكوله
يخرجوا بالآلوف ، من غول على غوله
حارطين لـ جلب الكاسب ستميت حيله
ويجمعوا من جيوبنا المال بالكيله
وحنا وزارة معارفنا أم هليله
أم الحيطان والبيان والخطه والشيله
تاخذ ولادنا ، وبفلوسنا ، وبالتيله
يناموا فيها ، ومنها ، يطلعوا نيله
أشطر ما فيهم مايكسبشى عشا ليله
واجدع ما فيهم يقول ياست ! ياوسيله
شوفى لنا حطة وظيفه تستر الميله

استقلال عدلى باشا ! ؟

قوى اقلعى الطرحه السوده يام الهرمين
وركبى الورده الموده بين النهدين
يام الخصال المعبوده أنا احطك فين
جميع لوازمك موجوده ع الراس والعين
إن كان هلال ، ولا استقلال ، ولا رواق بال

على الفوانيس والخنه ياما بكيتي
مخلتيش يام « مشنه » ولا بقيتي
قالوا ما ترضاش تستنى لما شكيتي
فالعقد حايكون بالسنه عا السكيتي
محناس صومال ، ولا وش قتال ، دحنا ناسات طال

ياكتاف صلاة النبي أعرض وعيون غزلان
وطول من البحر الأبيض لامك درمان
وشى مسمى ومحفض اسمه الخزان
وحوض ذهب سباعه منفض وساعات مليون
أما القنال ، زى الخللخال ، وطلوعه محال

ركك على الجمعه الجايه بالك على إيه ؟
حانعتقد لك جميعه وصالون وبوفيه
من كل كفر ومديرية ييجي باشا وبيه
يخيطوا لك ناموسيه وداير ستانيه
وابن الحلال ، نحت التمثال ، وادى الاستقلال .

أوامر عدلى باشا...

ارجع يا واد انت وهو	بلا هلس امال
افقل عليك واقعد جوه	دى الناس دى عيال
مادام حاتمشى بالقوه	مفيش استقلال
كل الجرايد بتقول لك	اقعد فى البيت

مين اللى بيع النبايت	للمتظاهرين ؟
وانا انتشه أربع شلايت	شرطا جامدين
وارتاح من الطلبة العفاريت	المصريين . . .
عدوا على الكركون صدفه	خلونى بكيت

يخفى المظاهرات وسنينها	يا ما ضرت ناس
كثير وما بناخد منها	غير وجع الراس
ولا العجيبه سايقينها	على بو العباس
خلونى بالعافيه أكبر	بعد ما صليت

بلاش مظاهرات بالمره	ياخوانا يا هوم
خلاص لباس مصر الحره	رايحين يجيويه
معمول لها ما الكستره	بعد ما ربطوه
جميل وغيره فى الدنيا	عمري ما رأيت

ارجع يا واد بالذى أحسن	الله يهديك
الأورطه طالعه والخزن	متمعي فشيك

ما تخليناش ما العيد نحزن ما يسيئناش فيك
ارمى الحجارة من إيدك وامسك سيجاريت

يا ابن الحلال طاول دقنى روق دمك !
الدوشه ديه صدقنى شىء ما يهمك
فى ذمتى واللى خلقتنى لا أقول لمك
تفطرك يوم الجمعة على شربة زيت

أنا نصختك وجنابك سيد العارفين
ارمح بقى قول لصحابك يمشوا ساكتين
وارجع قوام تربس بابك إوعى تقول مين
إوعى دماغك تدشدى زى ما دشيت

ســـــــــــــــــتاتنا !!

عشان ما يبقى مقامنا قبل كل مقام
ستاتنا تمضغ لبانه فى الطريق العام
ويحركوا شفقتين متلغمطين بإدام
والكحل ده كل عين متكحله بحرام
واللبس نايلون فى نايلون من شراب لحزام
الجب فوضى ، ييعدم فى النفوس إعدام
والست وياه تترقع ترقعته بنظام
فى الموسكى والصاغة تتمختر كدا ، وياسلام
لما الخواجه باسيلي يقول لها يا مدام

احتلال سوريا

يام الضفاير يا شاميه يا جانطي خالص يا طريه
خوخك بكام ردي عليه وكليني عن الرمان

ياما في أيام أفراحك شعبنا عض في تقاحك
أيام ما كان سنك ضاحك ومحوطاه بزيب لبنان

الليله فيكي بالشحنه ياما قدحنا وسيحنا
مالناش علاقه بالحنه وأصل ترباسك خسران

خاتم الخطوبه في صباeck جاب هو لك الميو بتاعك
حطى دراعه في دراعك وخشى وياه البستان

شافك كدا شرحه وبيضه وحاجه حلوه وعريضه
هجم وقال أهى دى الصيده يافا وحيفا وبر أمان

دخل ومدد في حماكى ونيتته في اللى وراكى
لكن بقى بيستناكى لحد ما يجس الخرفان

يا حلوه فین وردخدودك وفین معاصمك ونهودك
یعنی الخواجه نحل عودك وصبحك حالك عدمان

فى السكة الجديدة

القطر ناوى على نيه عسى الله خير
يفك فيها الهزار الى يحبه الغير
ولو بلغنا ، ونشئها علينا طير :
سبع دول فى البلد رافعين بناديرهم
ده له على أرضها مخزن وده له دير

يا أزهـر العلم انت ازهر صحیح وشریف
لكن مع العلم أهلك كلهم م الريف
طالبين أجور المظاهره كل خطوه رغيف
وجبه كرمير بقفطانها ومر كوبها
ون شالله يحكمها مالطى يرعى فى الحلايف

روتر وفوقه مراسلين الصحف وهافاس
ناوين لكم عالفضيحه استعبروا ياناس
الرشوة وقت البناء تهدم بدال الفاس
يرجع عشان خمسة صاغ الاحتلال تانى
وزروح فى دوكه وإيد الاحتلال تنباس

بحشت لك عن حسين هيكل وطه حسين
وجدت إن التعقل للدكاتره زين
لكن أمور المهارشه والكلام بالعين
يضيع الى فضل فى حزمة الأحرار
وأكثر الناس كان تفهم — وفيها عنين

إذا أتيت يا صوفاني البرلمان احلم
البرلمان قال يحبك وانت لم تعلم
عشان عيونك حايعلطونا السودان تكرم
انت القانونى السياسى العالم المالى
تكتب وتخطب وتناقش كان ! إسلم

دوسيهات الدواوين !

فى دى الدوسيهات أشغالك وأشغالى
بقى لها خمسين سنه فى وضعها الحالى
فيها معاش أرمله قالت يا بوعلى
وعرضال شاب بأس م العمل خالى
ومشكلة وقف فاتها خورشيد الوالى
حاططها صاحبك ويقول لك ونا مالى
دا حسنى بيه المدير العام باعتها لى
ولسه حايزالها إمضة مستشار على
ولا حاتنزل على الأرشيف طوالى
أدى النظام اللى خارب كل بيت مالى
ومركب الفقر أمثالك وأمثالى

من يارك ليون

تعود بلاد الرّون يا نسيم ونا فيها سقيم
ومين يكون لسقامى حكيم ونا ونت عليل

فكرتى لما هيت باللى حبيت
واللى على إيده اتريت وانا أصلى أصيل

أيام ما كنت اعمل أزجال أمدح فيها حال
والعن أبو اللى باعوه بريال لعنة أبابيل

واذ الهوا هب موافق قلبى الخافق
لو كنت أكبرها منافق بالطبع أميل

والقلب لو جاله المدفع كدا واتقطع
الكره بالقوه ما ينفع ولا بالأساطيل

وافضل كدا فى إيد الكرناف أبداً ما أخاف
لحد ما يحبنى الأسعاف ويشيلنى قتيل

والباقى ينحط فى مالطه أحسن حطه
ويخلوا فيها بن الماشطه وبن ام خليل

يفضل حسين بيه اللطاش وعلى الحشاش
ومن قبيل كبشة أوباش ياخذوا تبرطيل

ييجى اللى بيعد علينا ويشمت فينا
ويقول لسواح المينا دالمصرى هزيل

وحق من خلق الأعجام قبل الأروام
المصرى ده طول عمره تمام من ألقين جيل

وعا لخصوص لما يرازى ويا الآزى
لا تقول لى عصمت ولا فازى يشفى له غليل

يا رب خلينى وخليه واللى بيأذيه
من غير سبب فى الهند اعميه ويدوسه الفيل

لأنه اخويا ومن دى بس من امى
واربط على همه وهمى حبل ومنديل

إن كنت أوسق وأحمل هوه يكمل
ويقوم على عين الدمع يعطيها فتيل

ولما يسكت بالعنيه له إيد تانيه
وكل واحد فى الدنيا يلزم له زميل

فى حب معشوقنا الخفه ليه تتخفى
والحب يجمعنا فى قفه ولا فى برمبيل

وغير ما هو حب فريضه له تغميضه
بديمه وكتافه عريضه وقوامه جميل

هوه اللى كاذب وعيانى وخلا لسانى
حسب ما قال الفسخانى أحمر وطويل

ويكون ساعتها بن ابو عنبر المتقـأمر
قاعد يقزقز لب اسمر على شط النيل

ملموم عليه كام واد صايع واحد جايح
والثاني منى اسمه ضايح إكمنه ثقيل

يارب يالى خلقت الناس أشكال واجناس
خلقت دول ليه من غير راس زى البراميل

يدحرجوهم عالدواوين فين مش عارفين
حتى ولا على إيه ناوين أهو حط وشيل

ويقولوا والقول بقى عاده إحنا الساده
والنفخه والدوشه زياده وركوب تومبيل

فى ذمتى لبس الخيشه وأكل دشيشه
أفضل لى انا من دى العيشه لما ابقى ذليل

.

أدى الى شاف البيت عامر وعجـين خامر
دخل بقى الناهى الآمر بين المساطيل

ويجب قرايه من انطاكيه من هالحاكيه
وعنها وتم الباكيه من دى الشماليل

خریمه یقبض و یحصل

الحمد لله المتعــــــــال على وقف الحال
والفئطزه والاســــــــتقلال سترك يا كريم

خلصنا من زمن الســــــــلطه وتسفير ملطه
جينا لزمن ولا بالبلطــــــــه نكسب ملیم

مكتوب علينا ياتبق عبيد
يا نجمعص والفقــــــــــــــــريزید في الناس تسخيم

يا عم ياللى جنابك سير واسمك . . .
رجع لنا الكرباج والخيــــــــر يابو سر عظيم

فالح لى بس تهنينــــــــــــــــا وتعزينــــــــــــــــا
ولما تزعل تورينــــــــــــــــا بوز الخراطيم

طول ما انت قاعد لى ومحبوس فى صالون مخصوص
ما حد غيرنا اخنا اللى يلوص والرب عليم

القطن برده لمــــــــزراحي ولقرداحي . . .
وابن البلد يقعد ماحي فى بلاده يتيم

أقظانه هوه اللى زرعا واللى جمعها
ما تلم له لما يبييعها حق البرسيم

خریمه یقبض و یحصل ودا یوصل
مسکین و یجری ما یحصل ولا حتی بهمیم

يا ناس دا عيب على دى النفخات والزمبيلات
والعيان اللى بيناتكم مات ولا لهشى غريم

مهما انضرب فيها مدافع شىء مش نافع
مادام مفيش فيها مدافع ينقال له زعيم

إن قلنا : أحكام عرفيه فى الحريه
يقولوا أمر الحريه والأمر قديم

يعنى الأجانب تمهنا وتدخل بابنا
بالزور وناويه على خرابنا وتعيش فى نعيم

إن كان صحيح مأمورها نشيط يحوش البرانيط
عن الجلايب والزعايط وله التعظيم

ليه السبب إن الأروام ماشين قدام
وبن العرب من ستين عام عاش فى التلطم

قال لك لأن الرومى نبيه واللى يجميه
على الرذائل يهدريه والمصرى غشيم

يفتح له بار... يفتح موضوع شىء مش ممنوع
وحنا وعيالنا نموت م الجوع صبيان وحريم

ما فى البلد من قلع الخيش وحصل عالعيش
إلا اللى ورد شىء للجيش أهودا اللى سليم

وغير بقى اللى قريبه وزير ونسيه غفير

وله مره وقبصها حرير من غير أزيز

يا مصر شعبك دمه خفيف والعقل سخيـف
ما يحب شيء غير التوظيف ولا التـخريم

البورصة تسحب مصرانك لجل اقطانك
والشركة تسحب نسوانك^(١) لجل الباريم

كثر القعاد عند الصياغ ربى لهم داغ
ومستحيل القرش الصاغ يعطوه لحكيم

تبقى المره عيالها معاها أصحاب عاهه
وبالأساور تتبـاهى بين العازيم

نسوان ما تعرف خلخالها من غربالها
وتعرف الى حايجرى لها قال بالتنجيم

ثورة الشباب

تعا اما اقولك هنا يا هباب يا سخام يا شباب
كلنى من تحت السرداب ما تجيش م الباب

أخاف عليك من نظرة عين واشحال اتنين
وبعد ما تاكل القلـمين ما يفيدش عتاب

سمعت حـسك ونا فى ليون جنب التلفون
لاقيت رذايلك لافه الكون ويا الركاب

كام نوبه جاك كسر رقبتك ييدى ضربتك
عشان تبطل عفرتك ونت بتنساب

الى يشوفك كدا هادى يقول دا رمادى
وانت تغلب أبو شادى من دون ألعاب

إن كنت مبسوط من دى القول خليك على دول
عشان يوماتى تجيب لنا جول فى نادى الألعاب

لا يقولوا مصريين جحاليف يلزمهم ليف
ما يعرفوش شىء غير بابا ليف وفقى الكتاب

اعمل لنا حبت أزجال وقصايد حال
وارفع إديك وارفع موال من فن الغاب

على القانون وان كان مشغول امسك أرغول
وقول يا ليل أيا عين الغول يا بو ست نيا ب

وبوس لى وجنات المحبوب وهو دا المطلوب
واضرب عوازلى بالمركوب ولا بقبقاب

المسخره تمشى كويس فيد الرئيس
وتصبح الحلق مليس والدنيا خراب

يا عم يالى لا بد جوه وكلك قوه
يا هل ترا أمك حوا ولد تنبا كلاب

مالناش عنين وودان ودراع ولسان وبتاع
أقله زى اللى بينباع عند الجلاب

فى كل يوم اسود نزل و نت بتقل
تسمح لى من فضلك أسأل إيه الأسباب

يا مسامين طرشت خلاص زى البلاص
الى يكون متعبى رصاص للعين، وانصاب

أعوذ بالله

إلا البلد يا ولاد ماها مقلوب حالها
في عز عصر استقلالها شبعث تشخير

كانت صلاة النبي أحسن من كده واتخن
والعمله ماشيه عدل معدن ورغيفها كبير

أما البلاد الدون ربحت مصر اندبجت
غاية مافي التهويش صبحت جرايدها كثير

يادی الغلا ياللي ورانا با خـرزانه
والمقرعه لما هرانا وبقينا حمير

أول ما تسمع يا رمالي بخبر خالي
تبات وتصبح طوالي ناوي التصغير

والفرانين كل معلم جلف مبلم
وصدغه في الأزمة يتلم ولا صدغ مدير

طحن البلاطه وسكتنا يا لله اهتكتنا
وحطها في قعر التـكنه وخلطها شعير

أعوذ بالله ، دي الأروام ولا دي الأغنام
اللي ما ينجح فيها كلام إلا بسواتير

ما حد حقه الحرق بجاز غير الخباز
وقلع عينه بالخراز ابن الخنازير

نهار ما تبقى الناس في هلاك يبنى الأملاك
ويجيب مصاغ لامراته هناك وجنله حرير

وبحق ليه القمح يا ناس ينشال في اكياس
ويروح لابويصل ومداس والثاني أمير

قال العمى يعمى الأبعد على رأى اسعد
دى بلادك انت يا حاج احمد ياما فيها فقير

ما أصبحوا أهل طبنجه وروم وكنجه
واتعلمو يمزو برنجه وخص وجرجير

زرع الأراضى اليوم طيب بكره يخيب
والظاهر الفقر قريب جاي في مواسير

نهار ما تسرح بصواني حال يا سودانى
ويقول معانا القبانى فين القناطير

بقت هو الحى الباقى شرق شرقى
فى الغيط خمس ست سواقى والمنزل ير

يا عم يا عبد الرحمن الشر اهو هان
أرجوك تعيد لى الحظ كان وبلاش تفسير

حط المسدس في يمينك الله يعينك
واعمل لنا صهبه ودينك واملاها نعيم

لأن فيها برم فارت وهمم بارت
وحدايات عفاريت طارت في أرض ابو قير

وخزانات جوه اتهدت وعين انسدت
وعالطوا بي اللى انهدت حاطط غفير

يقف عليها بكبوته و بنب—وته
والنسافات دى بشلوته من وحده تطير

اسمع كلام مخلص أبده إهبد هبده
خليها تفرم في الكبده فرم المناشير

من مد في فرشك رجليه اتكه عليه
بالحيل وبظظ تى عينه من دون تأخير

صنف الأوروباي مورخر بشت ملخلخ
من شخطه والتانيه يسخسح زي ام بكير

وللصرى واد جن مقارد وتلم بارد
لو يلقى بوش يصبح فارد للردح حصير

تنزل على لحم الخنزير

أبدى سلامى وغرامى قبل كلامى
مادام ما بلقاش قدامى غير النسوان

أقعد لهم سنتين ملطوع ميت م الجوع
وأفوت لهم فتح الموضوع أنا حقه جبان

نسوان باريز المزمرلات المنتظمات
الألماظيات الخواجات الأنطليجان

نسوان تشوف الشئ بالعين تعرف دامنين
طالع . وجى . وداخل فين وتقف له ديوان

لازم يكون الشئ معقول معمول بأصول
تقعد تقيس فيه عرض وطول زى الفستان

تعمل لها خمسين حتوه وستين فتوه
وبس تترحزح خطوه ولا بالألمان

ودول ماتستعجبش حريم تلبس مباريم
أما اللى يعلم رب كريم دولا الخرفان

أشوف أنا حور الجنة النايين ننه
حالمربه ويص يا اخواننا كداليه وسمان

والراس عليها ذهب وهاج أدراج أدراج
الشعره تسوى خمسين تاج واكثر بزمان

يليق عليها قوى الإكليل ونشان النيل
وبس تقعد في الهاميل تقتح دكان

يقلب بفلا وعريه شويه شويه
وتبات وتصبح محظه في أمان وطمان

تنزل على لحم الخنزير تاخذ قناطير
وفي الختام يرافقه أمير موضه وكحيان

نكتم ويرجع مرجوعنا لأسباب جوعنا
نلقى الكبار يعنى بتوعنا أعيان عميان

فلاح مايعرف غير قطنه ومحروق وطنه
وبيه مايعرف غير بطنه وهى ماشيه تتان

خليك يا واد انت معانا وامشى ورانا
وخذ معاك الدجانه واعمل سكران

بدخل عى أحسن زفه ونبت قفه
والزهر تتحط فى قفه ولا فى قفصان

ونشوف كده مين الفايز المتمايز
الى حلجاتها عجايز ولا الجدعان

خلى الخناق للدراسه يكنى نجاسه
افتح لنا فضل سياسه ألا انا حران

اعرف لى رطل اللحمه الخام الخالى عظام
ينباع على الطولونات بكام واخزى الشيطان

آخر خبر من عند هافاس يلزم لها فاس
واحد يلكك زى الناس أو زى الجان

ومن كلام عمك ابو حبيش بيع الخيش
قال لك شوف انت رغيف العيش ونفس دخان

ومن كلام الشيخ أبادير فعاص الطير
أمة محمد لسه بخير إيه لسه كان

آه يا سودانى

يا بنت بزياده الكافيه ونوم بلا قافيه
يا شيك يا حافظه الجغرافيا يام الزنار

الجاره سمعت تشخيرك من مناخيرك
واستعجبت على تأخيرك والدنيا نهار

ما تقوى والضرر حايدن وقريب جدا
دامن عطاك صباع ملبن مسقى جدوار

إزاي ما ترضى بدى قعده وعندك أعدا
وتطلع فى المظلوع ده وأهلك أحرار

ومن العجب إنك لبوه وابنك صبوه
ولسه ساكنين فى القبوه جنب الدوار

وملايتك ام شروط واسعه وعشرين بقعه
و ١١٢ رقعته دى تحيب العار

والخلخال اللى جالك مطلى على سوم أصلى
لا يخلى رجلك ولا رجلى تعرف تندار

وادخدي وخطي العتبه وارمى الخشبه
وحدك يامكسورة الرقبه بلا لعب صغار

واستعدلي بروحك يحتي يكفي فضيحتي
بين اللى قالوا سخسختي وطفتي النار

واتعلمي نتف البطله ولعب النطه
أحسن ما تنتف لك مشطه وتحكي الأمرار

ودوري المغنى ياكاسى محدش راسى
بالراجل اللى حلق راسى وش المنشار

ولو تقولى من تانى آه ياسودانى
يا داخل الحسبه كماني وملينا حضار

ناس وزر تحکم غجر

ياإلى نايين فى المشارق مها كنتم
ناس وزر تحکم غجر صنفين ودمتم
بالقناصل
للحواصل

قال لكم سكه حديد فى الملك ماشيه
يوم ما حرب تدور ماين كاين فى روسيا
تركة—وها
يـجزوها

والبتاع دا البرلمان أصل الخناقه
من كراسيه للقبب معمول عياقه
والمجازر
للا كابر

كل دا المكسب و «شخصيات» بتبرز
والتجار والفلاحين فى الطين بتغرز
فى العارف
والمصارف

انتبه واقرا البصير تلقى الى بايع
بنيامين ضد سماعين والإرث ضايع
واللى شارى
عالم—قارى

مهووسين قول ملحوسين قول فى الدكاتره
قول مادام حافظين كلام خليه محاضره
كل معنى
عالم—راعنه

صنف إنسان كل شين كان بس قيد
بالقليل نعمل يوبيل مولدك ياسيد
فى الأرانك
فى الكرانك

واحمدوا اللوى الى حنن بالجمارك
واللى حنن عاجميع بالقول وبارك
علاإداره...
فى البصاره

مؤتمر روما النسوى

يا رجاله !	مالك سكتكم والنساء عماله	تتعلم القوانين
فى بلاد بره	صبحت حريم المسامين تتعري	يا شيخ حسين يا أمين
قول افتينى	إذا المره اتعرت على موسولينى	هل دا حرام فى الدين
بالطليانى	الواحد ترطن وبالألمانى	راحت على الخايين
خلتى نقيسه	وخلتى بجمه سلفه ام أنيسه	الى لهم كوانين
لما تدخن	ساعتين وقال بنت الحمار بتسخن	أحسن وراها عجين
أم جلاجل	الى يا تركب فوق كتاف الراجل	يا تسب له بالدين
جاتكم نيله	نسوان « بنى ممه » الى راسه ثقيله	واتم وراه دايرين
م المتولى	للزار لستى نعيمه للأرمنى	وف أوشخ الدكاكين
والنقديه	تعطوها للكدوده المره الغجريه	أم الولد سماعين
يسكر بيهم	ويشترى طورتين حمام يشويهم	واتم كدا جعائين
شوفو الهانم	شوفو الى تقتل عقل ستمين عالم	شرطا أوريين
رايمه تحامى	وتحيب قرار المحكمه إلزامى	يحكم على الظالمين
خلصت هى	فى المؤتمر ردت مره انجليزیه	قالت يا مصريين !
يا أنتيكه	ممنوع عليكم تدخلو البولوتيكه	فى مؤتمر نساوين
قالت موسى	كمان فى أرض أوربا يادى الحوسه	بنلاقى محبتين
أما بلاوى	قالت لها دوغرى مدام شعراوى	سلفه على اللامين
سلفه عليكم	قادر تشوفوا الاحتلال بعينكم	وتصبحوا دايجين
دفع عوايد	وتشربوا اليه بايد القايد	ويكون من اهل الصين

سياسة مدبره

١٩٤٧

لله سياسة مدبره من الأزل متقدرة
سخر لها التفشخزين الأمريكان وانجلترا

الحرب جايه والسبب هيه الغنائم والسلب :
الهند والصين والعرب وجعلهم مستعمره

تبرك عليها الأنجياو أما اللاتين فيرحلوا
وفي بلادهم يفضلوا أمم ، ركش ، متأخره

الروسيا حاتقول حصتي حايقلوا للروسيا اسكتي
حاتقول جنودي وقوتي حالا تقوم المجزره

وبعد ما يمر الزمن حايقول تشرشل لترومان
من طنجه حتى لليمن أراضى تتبع لندره

ولسه تدفع لى الكلف وتحييت سلف غير السلف
جديده غير اللى سلف والدفع عند المقدره

يهدوا تانى اللى اتبنى بحرب تالته تسرنا
ونبص نلقى نفسنا فى دنيا زاهيه منوره

يا مجلس الأمن جينا

يا مجلس الأمن جينا وحققنا في إدينا
تنصف ما تنصف عليكم الحق يمشي وعلينا

قضيه ما هيش عسيره مش عايزه تمحيك وحيه
إنجلترا في جزيره ويش جابه التحكم وادينا

حا تقول بيناتنا معاهده وتسوق أمور المناهده
نعود قوام للمجاهده والبحر يصبح طحينه

واللى ما تقدر نصده بالضفر والناب نعضه
نعيش نموت زى بعضه ولا التجار يحكمونا

تجار سعارنه جواعه عاملينا في السوق بضاعه
من ساعه نزل لساعه في كل بورصه ، ومينا

فرنسا في الغرب تربح وإنجلترا دايره تفتح
والست هولانده تدبح في أندونيسيا الحزينه

أمة محمد جهادها وجب لتخليص بلادها
ونص مليار عددها لو تعرفوا تحسبونا

أمة محمد عظيمه شعوب وأملاك وقيمه
ما هيش هديه وغنيمه لجورجى ولا ساريننا

عبد الكريم

داخل علينا ضيف صاحب مقام عانى
أعظم رجال السيف في عصرنا الحالى
عارفينه يبقى مين ؟ يا ناس يا ناسين
قولوا صلاح الدين واحد ودا الثانى

ملك جبال الريف م السفح للقمة
من غير نصير وحليف يضرب دول عظمى
فرنسا والأسبان بعدة الميـدان
وهو بالإيمان واحلف بإيمان

تبعته له أسبانيا يومى جحافلها
فرقه ورا الثانى والكل واكلا
ألفونس ويا الدون استنجدوا بالكون
وقالت السكسون الناييه جايانى

أربع سنين يا ناس والدنيا تترزل
روتر وجنبه هافس فى كل يوم ينقل
باتت جرايدها تملا عواميدها
عن رأى قوادها فى نصر ربانى

قامت فرنسا تذود عن بنت عمها
بيطشها المعهود فى عز قوتها
وقف البطل يا عين حابر ما بين جيشين
جيش جاي له من السين والثانى أسبانى

انحط فى منفاه عشرين سنه يا قوم
واللى قاساه قاساه وفات علينا اليوم
يشكى علل وجراح قال له الفاروق بساح
انزل هنا وارتاح وعيش سعيد هانى

على الأرغول

الأوله آه !

والثانيه آه !

والثالثه آه !

الأوله من لمانك م البلد هجيت
والثانيه دقة تيرانك لم خلت بيت
والثالثه في برطمانك خدنا شربة زيت

الأوله من لمانك م البلد هجيت بمقشه
والثانيه دقة تيرانك لم خلت من بيت ولا عشه
والثالثه في برطمانك خدنا شربة زيت ولا مشى

الأوله من لمانك م البلد هجيت بمقشه وضرب صاحات
والثانيه دقة تيرانك لم خلت من بيت ولا عشه عزاه فات
والثالثه في برطمانك خدنا شربة زيت ولا مشى ثلاث جلسات

يميتنى من قبل ماشوفك فى تخيله بين الثقلين
وتشربى ميتك يحقى بمستيله ومية عين
وقطنك الحلو لا يبض ينقلب نيله على الوجهين

الاوله آه

والثانيه آه

والثالثه هع

على الأرغول

الأوله آه . والثانيه آه . والثالثه آه

الأوله دخلت راجل وقالت ناس
والثانيه كانت تبصبص حتى للكناس
والثالثه حره ولكن أهلها أنجاس

الأوله دخلت راجل وقالت ناس وحبايب
والثانيه كانت تبصبص حتى للكناس ونا غايب
والثالثه حره ولكن أهلها أنجاس ومصايب

الأوله دخلت راجل وقالت ناس وحبايب عدد هم جيش
والثانيه كانت تبصبص حتى للكناس بحبيب العيش
والثالثه حره ولكن أهلها أنجاس ومصايب تجار في خيش

لو كنت ياطالب العفه حسبت حساب لأمورك
ما كنت قيدت نفسك أو كتبت كتاب بمهورك
وعشت سلطان زمانك سيد العزاب وتزورك

في متلك ساعة الخلوة ثلاث غزلان
متجوزين يوعدك بيهم ثلاث خرفان
اتنين بكيفهم : وواحد قصدها إحسان

الأوله آه

والثانيه آه

والثالثه آه

على الأرغول :

السلام

أول ما نبدي القول صلوا على النبي
مشى الجرايه امال ألا يابو صالح
باينه سنة توليع وباين عياها
طا بور عيال كشاف يدشش قزازها
تغور بلد تنهان ، ويوم المعامع
تقعد مع النسوان نهار المعارك
رص الحجر يا عويس وتقل غسلها
ما فيها شيء مبروم ، غير البرايخ
من تفتح الرجلين والباب سايب
وقلعة (السلام) ألا يا طلاينه
إن كان تعادونا على حفره جفره
مالكم طريق طاهند طائر عساكر
ولا فحم في الجغبوب ولا جاز سائل

زغول راجع منصور وجايب خبرها
واكعب وناولني أطير شرارها
ناويه على الفوانيس تشغل حجرها
وأورطة الجلايب تقلع صجرها
ما تلتقيش شجعان ، إلا عجرها
في فرشها البهوات وتقلل تجارها
وجر يسقيني ويسقيك نارها
ومدفعين تشاريف ، مفلوت عيارها
تنكش لها الأغراب ويطمع جارها
من امتي أسس موسوليني جدارها
صفا القلوب ينشال ويقعد عقارها
ولا عليها دين يوجب حصارها
حتى أراضيهما ما تنبت جزرها

يا أمة الإسلام نوم العوافي
إن كان في أوروبا بخار للعامل
فين اختراعهم فین جنب اختراعكم
والقول يضيع في الريح في أمة هوانم

ليلتك بقت ليله ما يطلع نهارها
ياما لكم أتناس عبق بخارها
معلم للعمل يخلل خيارها
سلطان بني ممة يحجل في زارها !

رياضة...

أصلى على الهاشمي نبينا حبيبي
محمد المبعوث في قوم صالح
يقول الفتي الطهقان مما جرى له
والهم والأحزان تصدى القرايح
اللى الزمان رباه دا يصبح جامد
واللى الغرام سواه دا يصبح سايح
ياما في سواد الليل شفت مصايب
وجيت يياض الصبح أكتب نصايح
ومن يطرطر لك شناه وينفخ
طرطر عليه والملك عن وجهه فاسح
ومن يزورك والزمان مبتسم لك
أفقل في وشه الباب ولو كان صالح
ومن ييوح لك يوم بسر ضميره
حاسب تكون مثله بسر ك بايح
الناس رأيتها اليوم من ديب عاوى
قارص عليه الجوع ومن كلب نابح
أقعد في ركن البيت إن كنت قاعد
وروح على الأموات إن كنت رايح
ولا تقبل الإحسان من ابن لثيمه
يجعل من الإحسان سبب للفضايح
ولا تعمل المعروف في غير ابن جنسك
النيل يروح ما يبان في بحر مالح

شوف الواد الجرسون وقلة جماليه
يعد إيد شحات والوش كالح
وشوف بتوع (ورنيش) وفاطس خيولهم
حطوها بسطرمه شرايح شرايح
دا عيب على الأجاويد يدوس في حمام
قاطع طريق نهاب ويطلع راجح
وعيب على القاديم تنفض جيوبهم
لصوص غجر ، والبنك في مصر فاتح
وعيب على البهوات يوطوا رءوسهم
للى دخل بالامتيازات يناطح
خشت لها الأندال تمص دمانا
ولا فيش طبيب ماهر يسد الجرايح
وجات أم فواتير تسن نيابها
شبع وبشمت من طيخنا الفايح
يا أمة الأهرام شدى عزايك
داتى ميزانك فى الأولومبيك راجح

ضرب المجر حسنى ألا يا حجازى
ياريت شاللتكم تشوط القوالح ..
أما التقى حسنين وصيته فى لندره
داخل إلى السودان وراجع سايح
يا هلترا إيش جاب لأهل بلاده
الهلوان اللى سبق كل راجح
مفيش عشا لله (خصوصاً) فى لندره
العشوه تتحضر لقايد فاتح .

المنبوذين

يا منبوذين الهند كفوا دموعكم
من منبوذين حافين يلموا سبارس
ومنبوذين شبان معاهم شهيد
ومنبوذين نسوان وضابط مباحث
ومنبوذين فى البيت عشاهم فلافل
ومنبوذين ضايعين ما يعرف خبرهم
دى مصر فيها المنبوذين ملايين :
ومنبوذين ماسحين جزم دايرين
حرم عليهم يدخلوا الدواوين
داير وراهم من كمين لكمين
فى العيد ، وأيام السنه جالعين
ونا اللى فيهم ينسمع لى أنين

يا غاندى يكفى الصوم تعالى بلادنا
إنت لقيت الملح أما الكسنانه
لوجيت فى وسط القوم تبقى مطاوع
ياريت تعلمنا صناعة المغازل
بلد دهبها انشال ودهبان حالها
شوف اللى فيها من زمان صايعين
الملح ميري واللى ينهب مين
ولا الزناتى كاسر الكاسرين
محلا المغازل والمنازل طين
ولسه فيها الانجليز قاعدين

على الرابطة :

حرب الترك والروم

واسلم عالمسيح عيسى النصرارى
وسيف الشرق من طنطا لبخارى
رجع لك عيش ملدن فى الغراره
مدافعكم وذخرتكم حجاره
نزلتم هتكم فى بلاد الطهاره
وفتزيلوس كان فاكرها غاره
ودم الموت غير دم العذارى
وشرب الموت غير شرب السيجاره
وحته تنك غير حته حياره
ومليون صاغ غير «مياكوساره»
وعيل يحرق الدنيا بشراره
لقى البراميل ، والقواد سكارى
كتبنا اسمه فى كشف الأسارى
بجد السيف فى لندن سفاره
جعلنا أنقره دار الإدارة
ودى احنا اليوم حالفنا النصرارى
وأنحن سلسله عندى دوباره
نخميها القى تحت الستاره
وجنب الأرض دى كوت الأماره
وأرض القدس وبلاد البصاره

أصلى حالنبي العربى محمد
يقول المصطفى الغازى حبيبى
بعثت الجيش يا جنرال مخالى
دخلتم والبراميل والقزايى
حسبتوها الهاميل الجديده
عملها القايد الأنسى فسحه
هجمنا والسيوف غير المطاوى
وسكر الموت غير سكر الطبالى
وواحد بمب غير واحد كناديان
وواحد سيك غير واحد سكيته
رأينا مقدرتكم فى الحرايق
نهار الجيش ماخش ازميز عليكم
نهار ما المسيو فتزيلوس بعتمكم
أهانوا فتحى فى لندن فتحنا
وجا الأسطول فى دار الخلافه
وقالوا عالمسيحين ندافع
أشوف الشرق مربوط بالسلاسل
مسير المؤتمر يكشف مصايب
حسبنا الملك فى أرض الجزيره
وجنب الكوت مملكة الكبييه

زواج فنزيلوس^(١)

أصلى على الوطنى الفيور محمد
استعجبوا يا ولاد أمانه عليكم
صحيح أدى الكرا كوز وآدى زمانه
حلاوته فى الرفه بدقنه المسبسه
يخطر ويتايل بين البنت والجدع
تمشكه المعازيم وواحد تقول له
ولما دار الرقص الا يا زغبه
شوف الزعيم الى عزم من دكى السنه
أخذ الخريطه معاه وراح عصبة الأم
يحسبها يغمه نصر بالخبر والقلم
جمع بنفسه الجمع والجمع قسمته
والباقي للأتراك ودول يكسرو العدد
جمعت تسعين ألف بالجبر كايم
والحاصل الفارغ ظهر لأوروبا
بناه سياسى ما عليه إلا حجمه
ياما تقول الناس فلان السياسى

نبينا يكون يوم القيامه عروس
على الرجل دا الى اسمه فنزيلوس
لما ظهر؛ راجل عجوز ننوس
بيضه طويله عايزه عشرين موس
العجبانى العايق المحروس
كتوس وواحد تقول له يا ننوس
كان مسخرادس مضحكوس تستوس
يعيد لشعبه عهد بطليموس
طلب من استامبول إلى طرطوس
طلع حساب الفنزيلوس معكوس
مقسوم على استمبول بضرب الروس
كسر اعتيادى بالبلط والفسوس
والجبر فيه الجزر يامهوس
حاصل منفص بالبلا مكنوس
قديمه خربانه واكلها السوس
وفى الحقيقه تلتقيه ملحوس

(١) تزوج المسو فنزيلوس بسيدة انجليزية وهو فى الثمانين من عمره على أثر هزيمة الجيش اليونانى .

شوف ريس اليونان خلاها تندعق
 زى اللى كان نادر على الدخلة والفرح
 يعلق الأعلام فرايحى فى لندره
 لكن سياسى القوم إذا حس بالخطر
 صاحبنا كان فاكر يحبى له الهواسوا
 خلت المدام رضيت به راخر رضى بها
 فايت أتينا فيها ميت ألف أرمله
 لكن مفيش دوات برادس دينشى
 وبات يعنق فى المدام ويبوس
 إذا رجع جيش اليونان موكوس
 وفوق أتينا فيه علم منكوس
 يروح مآيس على الجميع ويدوس
 لقاها عتمه نجمها منحوس
 طاعمل ايه مادام معاهشى فلوس
 على الرجال ييفتشوا بفانوس
 وايشى عيش الخاف ما فيهشى غموس

هزيمة اليونان

من عهد ما شبيت أصلى على النبي
 إيه يا زمان البصطليجات والعصب
 ما يفصل الباطل من الحق مؤتمر
 قالوا نبيد الترك بالسيف والقنا
 ياما كان منى عينك يا مركزز كرزن
 ما كل من قال جون يبلغ مرامه
 سحب كمال السيف صلوا على النبي
 سبعة وتسعين ألف «واخذ زياده»
 إيه كنت تعمل يا كمال يابن غانم
 سايق كده على فين يا بودرش قول لى
 بعتم لفتريوس عنك فى لندره
 ترك سرير النوم مما جرى له
 نبينا اللى يهجم عالعدا على طول
 يا ما فيك بتظهر يا زمان فصول
 إلا إذا كان بالحسام مفصول
 لكن جحود القلب ياما يقول
 يصبح طناشى قيصر استمبول
 ولا كل من طول لسانه يطول
 الجيش مدغدغ والملك معزول
 فى ساعه يشفطهم كمال الغول
 لو كان كان الدردنيل مقفول
 ونت كدا طاق حلنج مـهـول
 وفزيوس ويا المدام مشغول
 وقام قعد من دى الخبر مدهول

على الرابعة :

معاهدة الترك والروم

يا خيبة اللى لم يصلى على النبى
يقول سفير الترك عصمت أبو على
قال لى الفتى الماريشال كمال ابن غانم
أنا قلت ما تبعت ميدان المفاوضات
إن جار عليه الخصم فى الوزن والعدد
يعرف أمور الروم ويعرف طباعهم
الروم يابو درويش عصايب عصايب
نزلنا على لوزان فى أرض سويسره
عاطين لفنزىلوس ثلاثه زياده
والترك يكفاهم سلامة بلادهم
جانى فى نص الليل سفير لفرنسا
خليت سفير الروم ألا يا حبايب
وفى الصباح جالى يقلقل منامى
رسول بلاد الجاز والفضه والذهب
ويوم ما دار الت والعجن يا فتى
خرج الفتى عصمت أبو سيف ماضى
واتخط فى استنبول أحكام سايره
عرض اللى ما يسلح لهم دردنيلها
يبقى ان حضر أسطول دولة شرم برم

نبى شهر للحق فوق المنابر
فارم عفارم بياعين السجائر
نبعت يا عصمت مين لوزان والدواير
إلا اللى سن السيف والحرب داير
يعرف يتاقلهم ويعرف يعاير
ساعة ما تبدى لهم من الموت أشاير
وعالغريب يبقوا عشاير عشاير
نلقى طبيخها فى المواعين فاير
والجاز خده كرزى وقاعد يعاير
بعد الفضايح والحريق والفحار
سياسى لكن جا على شكل زاير
من زغرتين باح لى بسر الضراير
رسول من المريكاز على البرق طاير
فاير من اللى قام على الجاز فاير
فى المؤتمر فزنا بأكل الفطاير
وجنبه فنزىلوس مضى على الخساير
تسرى على الأسطول يصبح أساير
بالجب والفرايط عماير عماير
يحضر فى نوفمبر يخش فى يناير

اللورد ملنر

أصلى على المبعوث نبينا محمد
واسلم على مصر السعيدة ونيلها
ركبت بنى زغلول تزيج الأعادى
حسبو الحروب أشغال ألاياجعايده
حاشت بنى زغلول كلاب البوادى
دخل السفير ملنر على مصر شارى
لم يلتقى ملنر خلاف المعادى
بيحسب المصرى — أمير الديالم —
فرشت فراش الليف ذوات العرايب
واتغربت أشرافنا عن ديارهم
واتيتممت أطفال ومن كان عاقر
دار الزمان وان دار على دى التخزين
فى الاتتخاب يا ناس بانث أسودها
صاحت بنى زغلول ألا يا لسعده
قالت بنى الأحرار نحارب بسيفنا
لا ينفع الجلاذ ولا من يجالذ
يا آكلين الحق رحتم فى نايبه

المنتخب للخلق يوم الشفائع
على ما جرى فى أرضها من وقائع
خرجت لها الزعاليك طلايع طلايع
والنصر فيها يشتغل كل صايع
ومين يموش السكب والسكب جايع
قالت بنى الأحرار حدانا البضايع
أمير بنى الأحرار فى مصر بايع
يصبح بحد السيف والرمح طايع
فى السجن والطرايح حرير للتبايع
هم يضيق الملك والملك سايع
أخذ النصيب والحزن فى مصر شايع
خفف موازينها وعلى الرفائع
من أكالين لحم الأنام الضبايع
ردت لها الأصوات عن كل شايع
قال الأمير زغلول دى حرب الشرايع
ولا يفلح المصروع ولا من يصارع
والحق ده ينعاد ولو كان ضايع .

خلافة بنى عثمان

يا مصطفى يا لى قاووقك منقوش فوقك
اسمع عتاب لك على ذوقك ذوق الحكم

كان كل فعلك جد متين والناس راضين
كله الا طرد إمام الدين والدين له إمام

خليت بلادك ألا تركه ف أول حركه
وليه رجعت ألا فرنكه زى الأروام

صبحت خلافه بنى عثمان عندك تهمان
والبابا فى بلاد الطليان معمول له مقام

واحد حدفتوه على مالطه قلنا دى غلطه
والتانى قام من غير سلطه وياريته ما قام

من بعد ما كتفت إديه وحجرت عليه
بتكش منه وتنفيه ليه يا كمال يا همام

يا هل ترا وقت ما تلضم بالحيل ترطم
حكمت بالشلضم بلضم ما تخافش ملام

صبحت حالا يا مجاهد للدين جاهد
والمسلمين واحد واحد عندك أغنام

شكل الخلافه في الآيه للدين رايه
فكيتها يابن الكبايه فرحت أقوام

إن قاموا نوبه محاربينك مين حايعينك
مفيش رباط بينا وبينك غير الإسلام

ياما نشوف بكره الشامت ودول قامت
ما تقيدش قوت وشهامت ولا ألف حسام

إن داسوا أرضك بجيوشهم مين حايحوشهم؟
لوما غضبنا في وشوشهم لبقت حمام

دى عملتك عمله سخيغه طرد خليفه
مع الحر ملك ولطيفه في أمان وسلام

إن كنت قصدك تنفشخر وتكون أكبر
وتعمل اللي عمل عنتر خطي لقدام.

شغل الحكومة..!

عليه بناتها ثمانية وأربعة صبيان
ميت أبوهم ، وأرشدهم جدد غلبان
باع نص بيت ملك واتوكل على الرحمن
يفتح له دكان بقاله زى بعضشيان
دفع إيجار السنه وخلو رجل كان
جيناً بقى للمساعى من ديوان لديوان
قال فهمى افندى : الرفوف تبعد عن الجدران
وحسنى افندى يقول : الحيطه ناقصه دهان
وبكرى افندى حكم بالغلق خالد كان
وقال حسين بيه حسين : الفتح فى الإمكان
عبال ما فأت سنه فى المنح والحرمان
ضاع رأس ماله ، وباع الصنجه والميزان

من كلمة هايفة ..

من هفوه أو كلمه هايفه نجمع ونقوم
نسب وندب ، ويدور العراك بالشوم
وكل محموق وله فرقه تقوم بهجوم
من قبل ما تعرف الظالم من المظلوم
تبقى الشراره حريقه والسحابه حجوم
لا شرکه تنجح ، ولا عليه صفاها يدوم
ومنين نشوف العدل ولا السفينه تعوم
ما دمننا فوق قلبها قاعدين لبعض خصوم
تضحك علينا الحدادى فى السما والبوم

حجاج ودوس

رثاء الطيارين المصريين

البحر ماج بالسفين حتى غلب ريحنا — والجو اهو ماج
يخن فوق السب — حاب تلعب بأرواحنا — طيرين في ابراج
باب السما ، وانفتح ، والناس بتجرحنا — فين دوس وحجاج

فين دوس وحجاج ، قالوا في الطريق جاين - ركك على الصبر
طايرين في أبراج وخارك يتجطبر يا حزين - يا طالب الصبر
والجوا هو ماج وليه حجاج ودوس داخلين - يتحطوا في القبر

يتحطوا في القبر هاويين من أعلى الريح — الريح دا غدار
يا طالب الصبر قدامك منك في ضريح — الموت ماهوش طار
ركك على الصبر، دول ماتوا، وهم مجاريح — صابرين على النار

اللت والعجن ..

اللت والعجن منهم قلبنا منشق
واللتاتين دهم من صنف دم البق
والطحن في ثانيه يغنى عن أساييع دق
إحنا في عصر البخار محناش في عصر الزق
ياما مقالات قراها اللى قراها وطق
وياما ناس من ثقاتهم تحش الشق
واللت والعجن آخرتهم ضياع الحق
قولوا لبفن وإتلى : أبوه والا لأ ؟ !

أطفال باريس

يا مدمزيل ياللى ف قصرك يا زينة عصرك
البسط يجبك على خصرك يتهز قوام

فى الحرب بتواسى المجاريح فوق الطارايح
وتقلبى الغم بتفريح والنار بگرام

ومشيتك فى السكه غزال وقيافتك عال
كداسلت ملت مفيش خلخال وسخام ولطام

ولا الادين فيها غوايش ولاشئ حايش
كداسل هط مهط فطير بايش أشمط وأنام

الحم أبيض ومزقلط ويترقلط
والوش ده مش متخطط زى ام لتام

دول فى المدارس ودوكى بـ يربوكى
الله يخليكى لابوكى وامك ياتمام

طلعتى حافظه جغرافيه وصحه وعافيه
حتى اللى هوه بلا قافيه حافظاه ياسلام

البنت عضو في أكاديميا وتعرف كيميا
خلينا إحنا في الباميا والفقر التام

تمسك يا عم إيد التلفون مش إيداهون
اللى تسمع في الكركون والناس حاتنام

فين اللى تعتر في الحله وتكسر قلبه
من اللى تنقش دانتيله من البفته الخلام

مفروده دايمًا لا تبوز ولا تتأوز
عازبه ولما بتتجوز تعمل له مقام

يبوسها قدام جميعه وتبوس هيه
لا كسكسا في الحريه موسيو ومدام

مدام بحبها وتحبه وداخله فعبه
ما يسبهاشى ولا تسبه مين عنده كلام

أما الانيته ام جلاجل تاخذ الراجل
تركبه الفقر العاجل وتحبب له الجام

متجوزاه وعاملاده سلم لو يتكلم
الضرب على صدغه يعلم أكفف وقلام

تدخل وتخرج مانشاور عايزه أساور
ما تخلى شرطى ولا مجاور ولا واد خدام

عليها حمة دين عرقوب ولسان مسحوب
وصدغ أطول م المركوب ونياب قدام

وجوزها يشرب بنوره وهيه طاطوره
تحميل وتولد بالطوره زى الأغنام

يجوا العيال الى يهرهر والى يبربر
ودا الى أقرع والى اعور والى له خزام

أطفال أوروبا ف عربيات ومربيات
وبزات وتبات ونبات ولهم حمام

لاده أبوه مليار كبير ولادا بن فقير
مادام دا يبق طفل صغير تعذيبه حرام

قال الكرم خد أموالنا أمال مالنا
يارب سايين أطفالنا زى الأيتام

مكومين كدا فى الشارع روس وكوارع
والسلسله وعضم الذارع والباقي عظام

تدوسهم الساده الشاليل يعنى المساطيل
المجموعين جوا الطومويل زى الأصنام

آه لما اشوف رزق الجاهل كذا بالساهل
صاحب وجاهه ويستاهل حكم الإعدام

السيارات

لو كنت عبود ما اشتريش سياره
واردم عليها لو تجبني هديه
مش قصر ديل مني ولا هي إماره
إنت اللى عارف يالى لك عريه
فى كل طلعة شمس حايزه عماره
أو يسرقوها كلها الحرمة
وتوصل المختار والمختاره
من الزتون لامبابه للسبتيه
ويا ما تتصلج معاك فى حاره
لا فيها لا بترين ولا كوز ميه
وتدوس ولد راكب وراك بشطاره
والمحكه تحمك عليك بالديه
خساره تبدى وتنتهى بخساره
يارب ما تحرمنى من رجليه

بعثات

يا فندی	یا الی أبوک	باعتك	تتعلم	طب
وفايت	العلم	وداير	تعشق	وتحب
سمع	سنين	فاتت	ونت	تغطس
خليت	أبوك	من مصروفك	يكفر	ويسب
سبيك	بقی	من دى الغربه	وارجع	يبع لب
ون	شفت	فى مصر	بطاله	اقعد
دى	مصر	عايزه	رجاله	مش عايزه عيال

وحضرتك	یا الی	بتدرس	فى أوربا	حقوق
بتعط	من	قهوه	لقهوه	سكران
إن كان	قانونك	يسكت	لك	أنا قول
والله	الى	جانبك	من ضرره	ماخذ
رجعت	له	بفرق	وقصه	وشنب
وتنجمص	له	فى	الصاله	تقرا
دى	مصر	عايزه	رجاله	مش عايزه عيال

وحضرتك	یا الی	بتدرس	فن	الدوبيا
وتحت	باطك	لرفايتك	دفتر	كوبيا
تاكل	فراخ	وأبوك	قاعد	لوييا
وتشرب	البيره	وهوه	يشرب	سوييا
حتى	السيجاره	ما تشربها	إلا	زنوييا

واخرتها تخدم في وكاله بتمانیه ریال
دی مصر هایزه رجاله مش هایزه عیال

اما اسمه إيه اللى فالقنى وعامل لی عظیم
قال فی أتراعه یتعلم علم التطعم
یقول لی طعم التین یشبه طعم البرسیم
والفلح لما بتربی بتربی بحیم
یطلع یمرطع فی الغربه من غیر تعلیم
والساقیه مادم شغاله الطور شغال
دی مصر هایزه رجاله مش هایزه عیال

فلوس بتورد ، م السکایرو تحاویل عالبنک
کتیر ومن طارف یمکن میت ألف فرنک
مع الولد یبعتها بین هنک ورنک
یخط للمشروب عشره والجرسون سنک
ویمیش هنا زایط هایص وقرایبه ف ضنک
تقول إذا شفت الحاله یا خساره المال
دی مصر هایزه رجاله مش هایزه عیال

قدوم الرئيس

اطلع نهار الجمعة فوق المنبر وقول يعيش (سعد) الرئيس الأكبر

(قولوا لعين الشمس ماتحماشي) إلا رئيس الوفد صابح ماشي
سمع طبول الفرحة ماستناشي وقال وكيل البنت لازم يحضر

وقول لموج البحر يا موج هدى واصبر كدا لما السفينه تعدى
ويا سحابه يالى فوقه مدى ظلك على قد الكبين والعنبر

يا يوم مبارك يوم ماشفت بلادك والامة حولك كلها أولادك
والغبيظ دخل قطع قلوب حسادك لما على إيدك بلاد تتحرر

الزهر من شوقه لرؤياك فتح والشمس بتقولك يا سعد تصبح
وكل شيء ينظر إليك ويسبح لى أمر وجه الزمن يتدور

البحر قال : أنا الى جبت للركب والبر قال : أنا الى عندى الموكب
وإدى العواصم كلها بتترتب حالا وبيت الأمة زاهى منور

أهلا وسهلا قلتها من قلبى الله فى الله والى عالم ربى
الدنيا تعرف وانت تعرف حى والى جرى لى والنافق يظهر
(٦)

صعیدی فی باریس

عجلی ملخبط یا خلایح
من نسوانک یا فرنسا
یا صلاة الزین یا ما شاءه
علی شط السین یا محمد
واحدہ عالموم فی المیہ
لابسین خلجات للركبه
واللحم کربده طریہ
وکن وسط الرجالہ
مطرح ما أدوس وأطیش
ونا ها اتعجب یاخوانا
« اشمعی جفاهم أیض
ونا ناشف لیہ ومعضم
ونا إسمی خلیفۃ معوض
یا خالج الصعایده
وعاطیہم نسوان عیضه
عا یجولوا شعورنا طویلہ
إخرج حین آسیادہم
أم الخزام الفضه
ودراعات کالرجالی
شفقوش بنت الخواجه
أم العیون الزرجه
أم الشعور الصفره
یام الشرايط یالی
یا مریہ خبرینی
وعنیہ مرغلین
البیض العربانین
یا ولاد ما لنساوین
نایمین وممددین
والتانیہ فی الکاین
داہمین ومحطعین
کاسیاء النفساتین
بالغنیہ مدفوسین
ما لجاشی إلا عجبین
بحسب عجلی التخن
وجفایا زی الطین
ودولاتہ متختخن
واسم الخلوین جوزفین
عفشین ومعصعصین
ناشفین ومجشفین
وعیوننا مکحلین
وادفس لی المیتین
والتوب الزفتالین
ونفاد کالعراجین
أم الصدر السمین
الشمل النعسانین
علی راسها ملفلفین
ما تجری الجرانین
« علی جتل یاسین »

«ون كنتى تصدجى
 والى ما تجوله علينا
 والله صغير يا محمد
 وخواتك فى التخشيه
 وامك ما تجول يا محمد
 وجرايب « جرعت » باشا
 تلقاهم فى الجزيره
 للبيه منهم تكريره
 صدج من قال بلادنا
 بالبنطلون والستره
 ليل ونهار يا حبايب
 ما يشوفوا الطورم النعجه
 والاستجلال عندهم
 الله يغفلج علينا
 جاعدين يا خواجه
 وانتو اللى عاتكلوا الزبده
 فايتمنكم كالدياه
 ما نبيع غير الدفاى
 والجدعان فى الرمه
 أبكى عليك يا معوض
 وحديك جاعد وحبايبك
 إذا عاندك زمانك
 زغلول باشا المجاهد
 والسلطه العسكريه
 واللورد له أوامر
 لا البرلمان يمسحها
 عدلى الساجين
 فى المعزى الندابين
 حبسوك سبع سنين
 فى الضلمه مكتفين
 واختك يا محمد
 لابسين النياشين
 قاعدين ومفرشين
 يسمعها اللى ف شين
 دى بلاد المنفوخين
 حاملين متمدين
 مساطيل ومزلين
 والقرخه م الهاجين
 بنديره ومدفعين
 من دون الخلوجين
 فى بلادنا شحاتين
 والعسل والنين
 والخرفان مربوطين
 والجلل مليانين
 والاولاد مساحين
 مسكين والله مسكين
 فى البلدان مزعوطين
 اللى حايحى مين
 فى بلاد العيانين
 قطعت إيدى اليمين
 مكتوبه طالجين
 ولا حتى الشياطين

مصر حته من أوروبا

ياللى رايجين (مجلس الأمن) اسمعوني
فضكم م الفقه والبحث القانوني
كلمتين حلوين قولوهم وافهموني
يمكن الحكام يرقوا ويفهمونا

فهموهم باللطافه والمحبه
إن مصر الحلوه حته من أوروبا
من زمان تزحف وتجي حبه حبه
لما فاقت عن فينا وبرشلونه

الديانه ، قبل منكم ألغيناها
والشريعہ ، عن نابليون مشيناها
والصاحف فى التاحف حطيناها
منها ذكرى ومنها فرجه ومنها زينه

وانتهى عهد (البراقع) والملايه
والنسا للركبتين ماشين عرايا
أى واخى وزوجتى ايم رايجين معايا
عالبلاج ، والدينا تتفرج علينا

زيكم فى كل شىء يا اهل الحضاره
زيكم بايتين على البوكر سهارى

والخانات من كل نوع في كل حاره
عيب عليكم بعد ده تستعمرونا

اتركونا ننتفع من خير بلادنا
مش بلادكم، واسمحوا نسبك حديدنا
مش حديدكم، والسماذ عايزين سمانا
مش سمانكم ياللى ناوين تدبحونا

علموا الجنس اللطيف

علموا الجنس اللطيف	الى بيحط الرغيف
جنب أبريق الكنيف	والاحاف جنب الماجور
والصنيه والكانون	والمقشه والصابون
مدلوقين جوا الصالون	والسرير تحته الوابور
انظروا فوق البوريه	تلتقوا القبقاب عليه
والدولاب الالاكيه	زى صندوق الندور
شوف نسانا الممسوخين	لما يمشوا مشخلمين
فى الطريق متزوقين	والبيوت زى القبور
انظروا للعائلات	للعيال ولا البنات
جلهم أصحاب طاهات	الى قرع والى عور
يامره هاتى الفنيك	قبل ما تحبى الفريك
إلا جوزك سميتك	تخنقه ريحة البخور

هلیود...؟

هلیود خربتی عقول الناس	أشكال واجناس
لا ذوق بقا لهم ولا إحساس	ولادین ولا طین
کل المـ ابد خربانه	ای دیـ انه
واتی صلاتک عمرانه	یوی بمـ لایین
الدين بقى حب وأشواق	وغزل وعناق
واهواتهمى بزواج وطلاق	من غیر مآذین
مستخدمه جن سلیمان	طلعه بألوان
سجد لخرقها الشيطان	شیخ الشیاطین
جريتما جربو بقت یابنات	ولا یستات
فوق القیصره والیبوات	وفوق السلاطین
أول ما تظهر تسريحه	وحرکه قبیحه
تمشی بها الست سميحه	فی دراع سی آمین
وبنت مدبولی الجـ زار	بمایوه عالبـار
عشان تقلد هیدی لامار	تشرب طرازین
هلیود، ونا هنا فی بلادی	بالسینما دی
خربت بیتی ، وأولادی	طلعم صایعین
ومنین أجیب من غیر لازمه	تلاتین جـزمه
فی الشهر لمراتی وحزمه	من دی القساتین

تدبير منزلى

ما تمضغيش للعيال الأكل بسنانك
والنفخ فى الأكل سم ، فى عرض إيمانك
مره ، جهوله ، حماره ، خصلتك سوده
ما تسمعيش الكلام ، تتشكى فى لسانك

إن عيط الواد ، وقال لك ، أشتري نعناع
وحمصه ، ونبوت الغفير ، وبتاع
إوعك تطاوعى كلامه ، واعملى طرشه
دا السقم والسم ، أصله ، من إيد البياع

ون قدر الله وكان عندك ولد عيان
ما تحطهوش بين خواته دا العيا دفان
وابقى اعملى زى ما يقولاك عليه الدكتور
وتمنعه م الطبيخ وترتبى اللبان

شيلي يا بنت الحلال الإبره من المسند
ليتكسر سنهيا فى إيد الولد أسعد
تملى ترمى الإبر ، ما تحرميش أبداً
مش فاكره من يوم ما شكت خربة ام أحمد

ون كان في بيتك شوك ، ولا معالق بقص
خافي عليهم ليقوا كل يوم في نقص
واغلى لهم الميه لما تغسلى المواين
ونضقى البيت وخلي الأوضه ترقص رقص

وبطلى قوله العفاريت والغوله
ليطلع الواد عيط والبنت مخبوله
ما تعرفيش الكلام ده يتلف الأولاد
ويفرجوكي المرار ، وتعيشي مخبوله

حاتعملوا ازاي لما تصبحوا عيله
واتم بتاخذوا الجنيه بتفرقهوه في ليله
دا بالكى كان مره بعد الشر مش قادر
ما فيش بقى الا المويليا . شفى دى الليله

المرّة الخافية

أسال المولى للمرّه الخافيه بكره من بدرى تبتلى بكافيه

بكره من بدرى تنزل الفرّه فى البلد تكسح المرّه العره

المرّه الخافيه عندها اللبه نصها اتعد ستميت حبه

المرّه الخافيه تدبح الوزه نصها لجوزها يتعمل مزه

المرّه الخافيه والواد الخافى حقهم غسله من فنيك صافى

الولد حقه يتنتف زره والمرّه جزمه لالخفا يعره

قول لى فيه رومى ولا زحلاوى زى عشاوى . وام عشاوى ؟

بص فى الكاروه ولا فى الشارع تلتقى ملايه تحتها الكارع

وانت ياهانم إجملى الضجه وارشدى يحتى خالتك الحاجه

جـ و ا ز ة

ربنا يتوب طالبعيد من دى القزارد
والصياعه ويرزقك يابنى بجوازه
إنت لك دكان وابوك صاحب مغازه
ألف من يستنى دى الوقعه الهنيه

تلتقى بنت الحلال بنت المعلم
قطب عوف السيد التيس الميلم
فى البلد يلبس بنش مبرد مقلم
لجل مايدور طالطريقه اليوميه

لجل مايربط على شيخ الطريقه
بدرى ويعربن على الأسطى شقيقه
بعد من دى يلبس البدله العتيقه
فى البلد ويدور يقاول العربجيه

ماتشوف إلا الهيصه والموكب محضر
أربعين حنطور تسد السكه واكثر
الى بصفر واللى باجر واللى باخضر
واللى حاطه خروق فى صدر الجليه

واللى جايه تقيسه والسيد معاها
واللى ساحبه الحلو ، أو محسن وراها

واللى رابطته عنيها ومعاهها دواها
واللى فاتحه الصدر بترضع بهيه

يبقى يوم منه عزومه ، ومنه فرجه
والمره جوا الستاره ورأسها خارجه
ون شافت دكان مزين ولا سرجه
تقعع الزغروته فى رأسها القويه

أما بيتكم يا بطل ، ونت الى عالم
بس لو ساع العروسه والعوالم
واللى تتأخر تشرف على السلام
والهاموش تحت السقيفه البرانيه

العريس يدخل وتعلم الجماعه
واما ييجى الأكل تتحط البتاعه
خمسيت مسروعه ياكلوا ف ربع ساعه
أربعين حلة خضار ومهلبيه

كل صحن يشطبوه أمك ترصه
ون فضل فى العضم شئ أختك تمصه
واللى يفضل نصه للكناس ونصه
للره بتاع الحلاوه السمنيه

زفة المطاهر

يا أهل ودى فلقتنى يا مسامين غلبتونى
إن عبت فيكم تلومونى وتجمعونى مع المجانين
قلتنى دحنا أزكيه وعندنا حسن النيه
والمصرى يتعد بيه م الناس أخص الشرقين
أمال دايه اللى يحصل دى حاله طايزه تتفصل
داء السخافه متأصل فينا وماسك فى الشرايين
بشوف يومائى بعنيه فى السكه ساعة العصريه
موكب وفيه ١٠٠ عربيه را كين عليها عيال حافين
تعدى قبله الجماله والطبله فوقها شغاله
والنقرزان والرجاله من الفتوات الصايين
وبعد منها جل ازعر وفوقه عبله مرات عنتر
قدامها شيبوب يتمخطر وف وسطه طزينه سكا كين
بعدين تقوت الرفاعيه والمجدوين والصطليه
والنشالين والحرميه وبتوع أبو زعل رخرين
وبشوف بقى آخر الزفه حنطور عليه كشمير لقه
وعربجى ومملوك خفه عليه زواق ورد وياسمين
وفيه ولد جربان أعور قاعد يخطط ويبربر
وزر طربوشه أزعر وكل حاله زى الطين

الحسن جنه لو يجمع الأدب وياه

ياقلب عمرك قضيته	في الزمان ده وحيد
عشق الملاح ده مارأيته	دانت قلب بليد
ولو بدالك ونسيته	دانت والله حديد
لما حرق قلب العاشق	الغرام وكواه
الحسن جنه لو يجمع	الأدب وياه

غيرك ألاق فين قولى لى	لو أفرط فيك
وفى المسا أعطيك اللى	فى الصباح يرمىك
دا الحب هيصه وترلى	والخطر ينهيك
والحسن فى الدنيا النادر	الى انا أهواه
الحسن جنه

رأيت قوام الغندوره	والعيون دى عيون
لو شاف لها المجنون صوره	يعقل المجنون
ولو تبان المستوره	تلقى أخلاق دون
والفجر فى النسوان غطى	ماجمال وطفاه
الحسن جنه

وواحد تانيه خباصه	كل شىء تخفيه
بكل لون كده متعاصه	والخضاب إخيه
وهات ياسالم يهاصه	بالمون تهريه
يحبها العفريت وحده	قلت انا ايش خلاه
الحسن جنه

وفى البلد نسوان حلوه	مااكثر النسوان
----------------------	----------------

لكن بعيد عنك بلوه تشبه الحيوان
ما تعرف الكيل م الكلوه من خليل عمران
وكل شيء جاهلاه لكن كل شيء عايزاه
الحسن جنسه

والدهيه لما تتعلم ام عقل سخي
تزيد قرف ياسلام سلم إنما هو نضيف
مع الرجال لو تتكلم اللسان الطيف
تقوم على الراجل فايه بالجواب لادعاه
الحسن جنسه

ضاقت مذاهي وزاد غلبي بس أهرب فين
واللي انت تهواه ياقلبي لك أجيبه منين
وانت ان لقيت المتربي ما تلاقش الزين
واللي كمل حسنه لوحده ربنا في علاه
داللي كمل حسنه لوحده ربنا في علاه
الحسن جنه لو يجمع الأدب وياه

هجوم اليونان على الترك

سافر بروحه يقود الجيش قسطنطين
الله أعلم حاتحصل واقعه زى الطين
تنسر فيها جيوش الخنزور لينين
يا ابن الحلال ياللي رايح تفتح الاناضول
بالطبخه وفرها وافتح علبة السردين

رياسكينه

يا ولاد حكاية في البلد ما تنفيس طول الأبد
شابت لها راس الولد واختل عقل اللى كبر

يا خلق سامع صوت أنين وشيء يقول يا مسلمين
ولما مالت—اشى المعين سكنت ولا بان له خبر

يا من سمع صوت القدوم في بيت على شارع عموم
وحس يقول ياللا قوم اخفت يا عبد العال حفر

وجسم مين اللى اندفن ونزلوه من غير كفن
من بعد ما انداس وانطحن في الليل ونادى يا غفر

يا بنت دى أمك بكى لما لقوكى في الجفت
ومتقطعه حتت حتت ومثقل—ينك بالحجر

لا بد أبكى على راح من الص—بايا والملاح
المدودين تحت السلاح عشان رقايم تنجزر

لا بد أبكى على غاب وله سنين تحت التراب
متد في بيوت القحاب لجل المقدر والقدر

رياء وجوزها في الظلام نايمن على الروس والعظام
كأنه من ريش النعام ولا الحرير المعتبر

البوه أم نياب حديد بتسامر الضبع العنيد
وحش الجلففات الوحيد وابن يياعة الجزر

بيسكروا فوق اللحد فوق مرتبة محشيه دود
تقرف تنام فوقها القروء من دهنها اللي ينعصر

طابحين فاصوليا وسلحه ويعرفوا في الجمجمه
عنداً في أحسن محكمه ولو فيها القاضي عمر

الشيء دا داير من زمان والخلق تشهد والجيران
وريا وسكينه فأمان ما عندناش عنهم خبر

طالع من الشباك ساروخ من ريحة الشيخ والفاسوخ
والعفنه تضرب في النافوخ أدى اللي خلا الشيء ظهر

انزل يا حاكم بالصرم واكسر لنا كل البرم
بزياده دا اللحم انقرم فوق الطوايل واتنظر

البنت قبله تنصطل وبعد منها تنقتل
والجبل حالا ينقتل والجوزه ضوغرى تنكسر

هاتو المشانق والنعوش وريمحونا م الوحوش
وانت يابو البنت حوش بنتك في بيتك يا بقر

خمسان

المرحومين أموات الكوكابين والمنزول

شاف الحكيم الجدع نايم وقال لامه
بأيه أداوى عليك ! — والدوا سمه

ناحت عرايس وجرت شعرها ، على مين
على العريس الى عمره نقصه الكوكابين

جمل المحامل يشيل الحمل ويعيده
تقل عليه الجرام واتخبلت إيده

يا زارعين الريحان ، خلوا الريحان يتلم
قطع الحكيم الزياره والتراب انشم

شرب وحط الجدع من إيده فنجاله
حاسس بتقل الألم يا روحى فين جاله

فانت جنازته فى عصريه على عطار
آل ألف رحمه ! عليك ياميت الجدوار

ما تبكى على اتفقد ماله وزاد غلبه
ابكى على الى فى حظه اتكتم قلبه

يا لى ربطت الكفن ليه الكفن مربوط
حاش الهوى عالى داخل تربته مبسوط

القطن

فأيت على القطن كان لسه ورق عالعود
واقفه عليه العذارى تحرسه من البدود
فقلت قادر إلهى يجعلك فى صعود
ون كنت مخلوق عفيفى يقلبك فرى جود

إيه العمل فى النزول يا قلة الحيلة
لا كيف بتزرع ولا دخان ولا نيله
يا قطننا يا للى وحدك تمشى بالتيله
ما تشد حيلك وعود للميت ريال عود عود

لولا زمام مصر ما كانت مصانعهم
ولولا فلاحنا ما كانت بضائعهم
إن كان حاتلعب بأسعارنا صوابعهم
يا عم من يوم ورايح سعرنا محدود

وأما سمسار واشنطن إن طلب قنطار
نشعلق السعر فى سابع سما إن طار
لحد ماتروق وتطامن على الأسعار
ون كان على الحسنتين خير ربنا موجود

حاسب من اللى دخل بالشنطه يا فلاح
جايب شبك من بلاده والجدع طراح

وتبص آخر ينأير تلقيه تمساح
وتبقى جلسه ومحامى ومحضرين وشهود

ادخل نقابة الزراعة وهى دى تعينك
وبدل البنك مصرى ينقضى دينك
وخذ من البورصة بالك تنفتح عينك
البنط طالع ونازل والسامره قرود

امسك لهم يفتح الله واشترى الأسهم
وسيب بناكى وخريمه يوجعوا راسهم
والله الخواجه ان زادت له فتلتين قاسهم
اقفل يا شيخ المخازن من عامود لعمود

زعماء...

الأمه طالعه بجيوشها من أمير لفغير
لاذره ولاجن يحوشها من مصير لمصير
لحد ما تلاق خيوشها تتبدل بحرير
ولحد ما تخلى ديشها بسكويت وفطير
فالراجل اللى يفركشها يبقى ندل كبير
عايزله لقمه يقرقشها هو والمقاطير
وفىلا حلوه يفرشها أوكاين فى ابوقير
ويلم شلة أوباشها يشبعوه تمجير
ويشوفله فتوى ينتشها تعجب الجماهير
عن المعاهده اللى نقشها أوعن الدساتير...

كان بنك مصر على وشك الظهور إل حيز الوجود .

اختلاسات

أشهد بأن المولى قدير صاحب تدبير
وإننا احنا ناسات خنازير من دون الناس
أصل السبب مره عيانه مريـــــــــــــــــانه
مالهاش ربايه ولا ديانه ولا حتى لباس
يدغدغوا لنا من التلايخ أراروط وطبيخ
وكل شيء ان شالله فسيخ إدفس دفاش
حافضين لى من علم الصحه كخه ودحه
وم الأدب قوله آحه قادر تحتاس !
نطلع جنا بننا أفنديه على شـــــــــضليه
يا مجموع يا نبقى حراميه ما نفوتش مداس
ويوظفونا كمان مخصوص فى عهود وفلوس
لأنهم عارفينا لصوص تنفع متراس :
يدخل لفندى على المكتب يدوق المكسب
ويلتقوه سيد من ينهب أربع تخماس
يدرز جيوبه ومنديله باللى يجـــــــــيله
وامه الأروبه تدعى له فى أبو العباس
وتقول يا فيمى الله يزيدك م الى يفيـــــــــدك
ويكثر الرزق فى إيدك بعد ما تنباس
وكل شيء يدخل فى الجيب ما اسموش قال عيب
تقول عليه رزق من الغيب لا حرام ولا باس
ومراة لفندى الدواره ام حلق طاره
تقول على السرقه شطاره شوف الإحساس
وفهمى افندى كده مخفض نازل يقبـــــــــض
لحد ما الحزنه تنفض ويجوا الحراس

يبقى الخبر مستور حبه	يصبح قبه
روتر يشيعها أوروبا	ويجها هافاس
وكام في مصر أوروبا	عملوه حاوى
ولما بخلق سى بلاوى	قفل الكراس
في اسكندريه فكريه	مره حرميه
تاخذ وتعطى لفتديه	أشكال وأجناس
واذا اختلس مثلاً شامى	يلقى الحامى
ويطلع المصرى حرامى	مخلوق الراس
خطو الافندى ابو جربطه	شاشيف في محطة
شغل دراعه في الشنطه	زى الرافس
وقال له عقله العلقه تفوت	ولا حد يموت
لكن فقير يصبح مرفوت	وشرف ينداس
شفتش سى نشأت علم الدين	عملوه لى أمين
في لجنة الزيت التتوين	وطلع هلاس
قام اترقد حسب الجارى	وصبح خا . . .
وباع صحنون في الحجارى	وكراسى عباس
وفي التجاره عمل عمله	حرق معامله
وتجار الجمله	وجدوه فلاس
ما تفلح إلا في وظائف	وأديك شايه
بانبيع فلافل وقطايف	شغل الكسكاس
وكل ده من ام جلاجل	فيها دناجل
تتبط وتقول للراجل	زق الترباس

محطة الإذاعة

« لم يتمكن سكان أفريقيا الشمالية من سماع
محطتنا لاصطدام موجتنا بموجة بروكسل »

أرض الحبايب بعيدة	يا لهفتي	عالحبايب
قالوا المحطة الجديدة	حرر عليها	العقارب
تخطى بمصر السعيدة	عندك في أرض	المغرب
جبت الجهاز أمريكاني	بالدين ومبلغ	يساوى

يا مصر فالك مبارك	يا قايه	من بعد نومه
خليتي صوتك يشارك	لندن وباريس	وروما
أنا الرزبل المعارك	لجلك عشقت	الحكومه
اللى بنت لك محطه	في الحجر	الزعبلاوى

حطيت على القلب إيدى	لما سمعت	الننادى
ولهان وناكر وجودى	في وادى والنيل	في وادى
أقول له شنف ياسيدى	يا ما انتظرنا	الساعادى
إحنا اللى لايجين عطاشه	هات اللى عندك	ياراوى

صوته الحنين قرب لى	مخنوق وفي	الحلق شارق
حسبته في الوجد مثلى	يبكى وفي	الدمع غارق

ولا احسبه حس طفلى يبكى فى أربع مفارق
فيها الترمواى يبرطم والرعد من تحته داوى

قام المحاضر يحاضر على السفر والتجاره
كأنه واقف فى شادر بايظ ومليان سكاره
يزعق ولا حد قادر يسمع له ياميت خساره
فضلت أفتح وأقل حتى برت الملاوى

رفعت بدا فى القرايه ونا الى رفعت سباني
دارت معاه الرحايه احسبها فى بيت جيرانى
أحلف ما فسرت آيه ولا فهمت المعانى
ضرسنى صوتك يارفعت وانت الى صوتك رهاوى

قعدت محبوس فى ضيقه خايف تفوتنى الغنيمه
ولو تدق الحريقه فى البيت أقول: لا سليمه
ون رحت لبعيد دقيقه أرجع وأسأل حليمه
ون كنت باغسل إديه أرجع فى إيدي الرغاوى

واقول يا عالم بهالنا ابدل موجاتك بغيرها
واحجب عن الناس عوارنا وكون بفضلك ساترها
نسمع نغم من فيانا ومصر نسمع جعيرها
والكل ساجدين فى ملكك وفى الميدان السماوى

يا مصر مغرز و جالك ما تلتقيش فيه مجامل
أحلف بعزة جالك ما ركونى بالعند عامل
شمر دراعه وبنى لك محطه من غير فرامل
تمحود و تقلت و تربع زى الحمار الحساوى

تركب بروكسل عليها زى الغطا عالمكبه
تنحى الحلاوه اللى فيها ماهوش ركوب المحبه
ما تقدرش تغليبها دى من ممالك أوروبا
لا لك مدافع تحيرك ولا تفيد الشكاوى

ياللى بنيتم محطه للدنيا تسمع وتحكم
ما لكم بديتم بغلطه جابت على العكس ريمكم
وضاع أدانكم فى مالطه اكمنه من فوق سطوحكم
والله الفونوغراف بدالها ينفع ويمنع بلاوى

الفواكه ..

حاطين فى مدخل جماركنا خبير خندوق
يقول على كل وارد للبـلد موبوء
خايفين من الخوخ والكمثرى والبرقوق
فيهم جرائم حتعدى الحندويل فى دسوق !
واحنا هنا من « البصاره » قلبنا محروق
وريقنا يجري على حته جزر مسلوقة
أصل الحكايه ، الذوات ، ولهم علينا حقوق
زارعين بساتين وخايفين من نزول السوق
يا ما غنى يشتريها والفقير مدعوق
والرب يخلق ويمنع نعمته المخلوق

جرسونير اتمكم

جرسونير اتمكم وعوام اتمكم منياكم ط——ول النهار
والنهب دابر في منتجاتكم من السماره ومن التجار
وديع نعيمه — وميشيل طعيمه — وبابور خريمه — وعذاب أليم

وليه شريف بيه يقوم لى بدرى لمصنع الصلب والحرير
ويسعى ليه طالفوس ويمجى ويشغل العامل الفقير
ماهى الماهيه — م الأبلعديه — يوماتى جايه — والخير عميم

عمالنا صارت من المصايب يتمنوا للعالم النوايب
يا حرب تالته تفرج عليهم يادوده حلوه تشغل إديهم
واذا الصنايعى صبح حانوتى يطلب من الله موتك وموتى
ويستجيب دعوته الكريم

يوم الحداد ..

يوم الحداد، كان صحيح مشهود، ويوم معلوم
وفيه على كل سحنه ملطمه ، ووجوم ...
كل الصحف جللت بالأسود المشئوم
وبالنكوسى ، رايات ، فيها سيوف ونجوم
وهى الكرافته سوده من محل ناحوم
وهى جرايد أوروبا نوهت ، والروم
خبر قروه ، واترمى فى المطرح المعلوم
واحنا أهوه — زى ما احنا — وسطنا مقسوم
لو كان يفيد البكا ويرجع الخرطوم
ندب على وجهنا بالدش والدقشوم !

يا اهل المغنى

يا اهل المغنى دماغنا وجعنا دقيقه سكوت لله
دا حنا شبعنا كلام ماله معنى ياليل وياعين ويا آه

طلعت موضه غصون وبلايل شابط فيها حزين
شاكى وباكى وقال مش عارف يشكى ويبكى لمن
واللى جابت له الداء والكافيه ، طرشه ماهش سامعاه
يا اهل المغنى دماغنا وجعنا دقيقه سكوت لله

ردى عليه يا طيور بينادى ، وارمى له الجناحين
وانت كمان يا بابور الوادى ، قل له رايح على فين
قل له اياك يرتاح يا بابوره ، ويريحنا معاه
يا اهل المغنى دماغنا وجعنا دقيقه سكوت لله

كل جدع فرحان بشبابه يقول فى عنيه دموع
يا لى جلبتى شقاه وعذابه ، حلى لنا الموضوع
طالع نازل يلتقى عوازل واقفه بتستناه
يا اهل المغنى دماغنا وجعنا دقيقه سكوت لله

حافضين عشره اتناشر كلمه ، تقل من الجورنال
شوق وحنين وأمل وأمانى وصد وتيه ودلال
واللى اتعاد يتزاد يا خوانا وليل ونهار هواه
يا اهل المغنى ودماغنا وجعنا دقيقه سكوت لله

الدواوين

الأربعة الراشدين بايتين عليك راضين
في الدنيا تابع خطاهم يافاروق والدين
كانوا يحاسبوا الولاه ، ويفتشوا الدواوين
على انصرف راح لمن والى انقبض من مين
والراعى مسئول عن الظالمين والعاقلين
وعينه تسهر على الصالحين والناعمين
أحسن يباتوا الرعايا كلهم ضالعين
حاتروح تلاقى ساداتي كلهم حالقين
أحسن وأجل سموكن عندهم لابسين
شايلين دوسيهات ورق رايجين بها حاين
من المدير للوكيل ، من عهد إسماعين
جواب بكلمه وغطاها يكتبوه خمسين
وجواب يردوا على صاحبه في ست سنين
ياما مكافأة شهيد ، ذريته المساكين
تقبضها من بعد ما تخلف بنات وبنين
وف كل أرشيف وزاره ترقد التعاين
ماين قناطير ورق متكلفه ملاين
كانت مشاريع عن التمويل والتعدين
جاؤوا لها ألقين خير من لندره وبرلين
إسأل ديوان المحاسبه أو بهى الدين
ينجبرك باليقين والحق كله يقين
« أحسن عمل يعملوه ونت سيد العارفين
في يوم ثلاثين يباتوا كلهم قابضين »

حاتجن...!

حاتجن یاریت یاخوانا مارحتش لندنن ولا باریز
دی بلاد تـدین ونضافه وذوق ولطافه وحاجه تغیط

مالا قیتش جدع متعافی ، وحافی ، وماشی یقشر خص
ولا شحط مشمرخ افندی معاه عود خلفه ونازل مص
ولا لب اسمر وسودانی وحمص وانزل یا تقزقیز
حاتجن یاریت یاخوانا مارحتش لندنن ولا باریز

ولا عرکه فی نص اللیل دایره بالحیل وساحبها بولیس
قدامها جدع ستجرجر وشه معور قال دا عریس
اخلق ماهی بتتجوز واشمعی احنا مفیش تمیز
حاتجن یاریت یاخوانا مارحتش لندنن ولا باریز

ولا واحده فی وش الفجر تبرطع مالیه الدنیا صوات
قال ایبه جوز خالتی ام احمد سلفه اخوها السید مات
سبحانک ما اعظم شانک والله الموت دا مفید ولذین
حاتجن یاریت یاخوانا مارحتش لندنن ولا باریز

ولا واحد طالع یجری وواحد تانی ییجری وراه
ویقول ها مع حصلتک یا بن الی البصر ایه حامله
لا الشارع غیط یاخوانا ولا احنا بداره ولا احنا معیز
حاتجن یاریت یاخوانا مارحتش لندنن ولا باریز

ولا واحد يبيع حاجه يقول بريال وتأخذها بصاغ
ياخوانا دى حتى الإبره تأخذها بدوشه وقلب دماغ
حلفان وعراك ومناهدة ويمكن ضرب كفوف يا حفيظ
حاتجن ياريت ياخوانا مارحتش لندن ولا باريز

ولا فيش ميت ألف صعيدى بتوع يا نصيب هاجين ولا فيش
ميت ألف معوض داعس جاى معاه صندوق ورنيش
والله كرهت القهوة وحرمت اقعد عالافاريز
حاتجن ياريت ياخوانا مارحتش لندن ولا باريز

الزحام...!

شوف الجاموس لما يشرب من شطوط النيل
الواحدة جنب اختها واقفين فى صف جميل
شوف الغنم لما تطلع للمراعى رعىل
لا الكباش يطنى ولا ينطح بقرنه فضيل
شوف الطيور لما بتروح فى كل أصيل
أسراب متنظمه راجعه الحى بدليل
وانظر وشوف البنى آدم ، بتوع دى الجيل
كل الأمور عندهم بازغد والتشصيل
قالوا الله ما يكونش فى الأول دا يبق عويل
ومن كده بالقليل فى كل زحمه قتيل
والله البهايم ولا أولاد قايل وهاييل

عيد الجلوس

عيد الجلوس عز الأعياد كل ما يتعاد
البركة والخيرات تزدد والعمر يزيد

يعود على أمم الإسلام م العام للعام
يلقاها بتمد لقدام وبعزم شديد

مع الربيع هل علينا فرحه وزينه
والزهر والقمرى مالينا عطر وتغريد

والشمس كل غروب وشروق بشعاعها البوق
تقول هنيالك يا فاروق لك ملك سعيد

لك عرش ثابت من أزمان ويزيده كمان
سند مسجل فى القرآن عز وتخليد

ماشافش قبلك فى الفراعين ولا فى السلاطين
ملك فى حسن وعقل ودين مفرد ووحد

لك نيل يسيل بعيار موزون وذهب مضمون
يقول لأرضك كوني تكون معرض سجاجيد

الدنيا لو ما فيها ش غيره ترضى بخيره
لكن خلاص منعت سيره دمياط ورشيد

لك أمة واقفه بأكلها بايعه أجلها
مستنظره كله تقولها تجعلها نشيد

متوكلين بس على الله ولا خد سواه
تترجي منه ف كل صلاه نصر وتأيد

هو اللى يحكم ويدبر هو الأكبر
عنده الضعيف والمتجبر الكل عبيد

هو اللى واعد ومأكد لو تتمعد
أو تنطمس لازم ينجد أهل التوحيد

يا هاهل السودان يا عرب

يا هاهل السودان يا عرب ! يا مسلمين الله !
بيننا وبينكم نسب ، كل الأمم عرفاه
لا تم نسيتهوه ، ولا احنا للأبد ننساه
والنهر بيننا وبينكم ، ربنا أجراه
واللى شرب دمكم ، من دمنا روينا
واللى ركب ضرركم ، فوق ضررنا هواه
واللى وعدكم وعدنا ، بالنعيم الجاه
وادحنا وتم عرايا ، محتاجين لعطاه
لو كنا ننسى قرابتنا ، ونجربى وراه
حاي نفرط شملنا ، ونقول يا ندماه

الجيش وقع في نص ساعة أسير .. !

كان نفس صاحبنا بتاع النبث
هجم عليها ابن الأنيته الأنيت
ياريت يا روتر بالخبر ما دريت
الجيش وقع في نص ساعه أسير

يجعل بلاد الدوله مستعمره
لقاها أمه كامله متحضره
ولا ضربت السلك في لندره
والنص في ساعه الا ربع انهزم

دى ساعه كان ناوى عليها الملك
مسك بايده مفتاح الزمبلك
كان يحسب الى يملك يملك
البرلمان تحتته وسيفه الوزير

يدخل أيا صوفيا يشيل الهلال
اتلخفن العقرب ودارت شمال
والملك للقهار وبعده كمال
يطيع أوامره من نهار ما حكم

قال فنزيلوس تفتح بلاد الوحوش
الحاج آنستى يلم الجيوش
لا يقول لهم سكت ولا يقوم يحوش
عمل بشورة عزرائيل المشير

والعصبه تعطى الانتداب لليونان
والمصطفى ساكت ويطلب كمان
لحد ما اتعبت وكان الى كان
الى ما يعرفش الجيوش م الغنم

في الطريق .. !

أربع عساكر جباره يفتحوا برلين ...
ساحين بتاعة حلاوه جايه من شرين
شايله على كتفها عيل غنيه وارمين
والصاج على مخها يرقص شمال ويمين
إيه الحكايه يايه ؟ جال .. خالفت الجوانين ؟
اشمعى مليون حراى ف البلد سارحين !
يعزوا فى الجيوب ويفتحوا الدكاكين ؟
أسأل وزير الشؤون والا أكلهم مين !

الصعايدة

تكسبوا الملايين	حلال عليكم يا صعايدة
والجميع ناعمين	بعزمكم نلتوا الفايده
مش على الثانين	فلوس على المصرى عايده
واشتغل يا زيدان	خضار، سمك، كاه، مزايده

تملكوا العمارات	من غير كتابه ولا قرايه
قال بتوع شهادات	وانا والدوات اللى معايا
نشحت العلاوات	مقعدانا فى تسكايا
تفخنتك يا ديوان	فى كل كام عام، وكفايه

شقلبوا الأوضاع	شلة كوامل وصوامعه
يكسبه البياع	كسب الوزير سنوى فى جمعه
واخلق الصياع	اشطرى لنا اتى يا جامعه
يلعبوا كونكان	يترصصوا رؤيا وسمعه

فهرست

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٣٧	دوسيهات الدواوين	٣	مقدمة
٣٨	من بارك ليون	٤	زوجة السجان
٤١	فريجة يقبض ويحصل	٧	الفقر
٤٤	ثورة الشباب	٩	فيكتور
٤٦	أعوذ بالله	١١	الجماعيدة
٤٩	تنزل على لحم الخنزير	١٣	حانة مانولى
٥٢	آه يا سودانى	١٦	القاهرة فى الصيف
٥٤	ناس وزرتحكم غجر	١٧	خليل المنزولجى
٥٥	مؤتمر روما النسوى	١٩	أختين شقايق
٥٦	سياسة مدبرة	٢٢	خناقة فى الفراش
٥٧	يا مجلس الأمن جينا	٢٣	الرب
٥٨	عبد الكريم	٢٤	المأذون
٥٩	على الأرغول	٢٨	الثورة المصرية ١٩١٩
٦٠	» »	٢٩	ليه نابنا بعد الحروب
٦١	السلوم	٣٠	يامصرى
٦٢	رياضة	٣١	مدارسنا ومدارسهم
٦٤	المنبوذين	٣٢	استقلال عدلى باشا
٦٥	حرب الترك والروم	٣٣	أوامر عدلى باشا
٦٦	زواج فنزىلوس	٣٤	ستاتنا
٦٧	هزيمة اليونان	٣٥	احتلال سوريا
٦٨	معاهدة الترك والروم	٣٦	فى السكة الجديدة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٩٠	جوازة	٦٩	اللورد ملنر
٩٢	زفة المظاهر	٧٠	خلافة بنى عثمان
٩٤	الحسن جنة	٧٢	شوقى
٩٥	هجوم اليونان على الترك ...	٧٣	شغل الحكومة - من كلمة هايفة
٩٦	ريا وسكينة	٧٤	حجاج ودوس - اللت والعجن
٩٨	خمسان	٧٥	أطفال باريس
٩٩	القطن	٧٨	السيارات
١٠٠	زعماء	٧٩	بعثات
١٠١	اختلاسات	٨١	قدوم الرئيس
١٠٣	محطة الإذاعة	٨٢	صعيدى فى باريس
١٠٥	الفواكه	٨٤	مصرحته من أوروبا
١٠٦	جرسونير اتمكم - يوم الحداد	٨٥	عاموا الجنس اللطيف
١٠٧	يا أهل المغنى	٨٦	هليوود
١٠٨	الدواوين	٨٧	تدبير منزلى
١٠٩	حاتجن	٨٩	المره الخافيه



شارع فاروق — تلفون : ٥٠٩٣٨